

# Un singular Viernes Santo

Desde el día 4 de marzo



Centro  
de la Imagen

EXPOSICIÓN  
07 / 2024





**Una secuencia fotográfica con dieciocho instantáneas de la Semana Santa de Priego.**

**El irrepetible Viernes Santo del 4 de abril de 1947.**



Centro  
de la Imagen

Fe, tradición, bullicio o pasión son algunos de los conceptos que transmite la secuencia fotográfica que presenta este mes el **Centro de la Imagen**.



Centro  
de la Imagen





La Semana Santa de Priego es protagonista, en esta ocasión, a través de la estación de penitencia de la Hermandad del Nazareno en su recorrido de vuelta a su paso por la calle Río el día 4 de abril del año 1947.



Centro  
de la Imagen





Las imágenes, firmadas por Francisco Calvo, nos trasladan a la tarde del Viernes Santo, en la que tuvieron lugar escenas que ya no volverán a repetirse, pues las crónicas de la época describen cómo la procesión fue precedida desde la Iglesia del Carmen por la imagen de Jesús en la Columna, refugiada allí a causa de la lluvia desde el Jueves Santo.



Centro  
de la Imagen



A su vez, y junto a la aparición en el horizonte de la ya perdida silueta de la antigua iglesia de la Virgen de la Cabeza, destaca la bajada en trono propio desde el Calvario del Cristo de los Parrilla junto a la dolorosa de la Asunción tras completar un viacrucis durante la madrugada previa.



Centro  
de la Imagen







La inclusión de esta escena, entre los pasos del Nazareno y del de la Virgen de los Dolores y San Juan, fue auspiciada por la recién creada Agrupación de Cofradías, que también preveía la primera y excepcional salida de la Virgen de las Angustias integrada dentro de la procesión nocturna del Santo Entierro y Soledad, suspendida por la lluvia.



Centro  
de la Imagen



Hasta nuestros días han llegado las imágenes del ambiente único de la tarde, repleto de escenas clásicas en las que el público se funde con el cortejo, y en las que se distingue al escuadrón romano, con tres miembros a caballo para abrir cada procesión, a *Pestíñez*, a la banda de *Chaquetillas colorás* o a los curiosos y ya desaparecidos penitentes de la Orden Tercera.



Centro  
de la Imagen







El **Centro de la Imagen de Priego de Córdoba** se integra en el **Patronato Adolfo Lozano Sidro**, naciendo con la finalidad de perpetuar e incrementar el acervo cultural compartido de nuestra ciudad mediante el uso de la imagen en sus diferentes formatos.

### **¿Desea contribuir?**

Háganos llegar sus fotografías analógicas, negativos, cristales fotográficos, vídeos Super 8 o VHS sobre Priego de Córdoba y serán digitalizados, archivados para la posteridad y puestos en valor.

[centrodelaimagen@aytopriegodecordoba.es](mailto:centrodelaimagen@aytopriegodecordoba.es)



Centro  
de la Imagen