

PROGRAMA

1ª PARTE

Cleopatra

Thierry Deleruyelle (2021)

Earhart - Sounds of Courage

Robert W. Smith (2012)

Elisabeth

M. Kunze & S. Levay / Arr.: J. de Meij (2000)

2ª PARTE

Anne Frank - The Story of Anne Frank

Otto von Schwarz (2012)

Juana de Arco - Poema Medieval

Ferrer Ferrán (2005)

Cleopatra - Thierry Deleruyelle

Cleopatra, una de las figuras más destacadas de la Antigüedad, gobernó Egipto durante más de 20 años y es célebre por sus relaciones con Julio César y Marco Antonio, así como por el enigma en torno a su muerte. La obra "Cleopatra" de Thierry Deleruyelle **se divide en tres partes sin interrupciones. La primera sección** representa a Marco Antonio con dinamismo militar, que se mezcla con la feminidad de Cleopatra. **La segunda parte** expresa la apasionada relación de diez años entre Marco Antonio y Cleopatra y sus tres hijos a través de música cálida e intensa. **La tercera parte** muestra los desafíos que enfrentaron debido a las incursiones militares y la ambición de Octavio, culminando en la trágica muerte de Marco Antonio y la encarcelación de Cleopatra. A pesar de su destino trágico, su historia de amor los ha convertido en una de las parejas más famosas de la historia.

La Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD) de Priego de Córdoba cumple su 40 años y lo celebra en su anual Concierto de Santa Cecilia.

Fundada en 1983, ha destacado por su valiosa contribución al patrimonio cultural de nuestro municipio y por su papel como elemento social cohesionador. En los últimos años, la banda ha ido más allá al comprometerse solidariamente y colaborar con asociaciones, hermandades, instituciones públicas y otros proyectos.

En esta ocasión especial, han elegido un repertorio que rinde homenaje a **mujeres destacadas que marcaron hitos en la historia y guiaron el camino hacia una sociedad en la que ser mujer no suponga limitaciones**, conmemorando así el 25 de noviembre, . Son mujeres que influyeron en su época y jugaron un papel fundamental en el devenir histórico. Esto es una modesta contribución de la banda para visibilizar la lucha contra la violencia hacia las mujeres.

Además, desean rendir homenaje a todas las mujeres que han formado parte de la Banda Sinfónica a lo largo de su historia, y especialmente a las que están en la actualidad, contribuyendo a crear un espacio social de igualdad y respeto.

BANDA SINFÓNICA DE LA EMMD DE PRIEGO DE CÓRDOBA
Director: José Pablo Arjona Moral

CONCIERTO DE SANTA CECILIA 40 ANIVERSARIO (1983/2023)

MÚSICA CON NOMBRE DE MUJER

Sábado 18 de noviembre de 2023

TEATRO VICTORIA | 20:30h

Entrada libre hasta completar aforo



BANDA SINFÓNICA DE LA EMMD DE PRIEGO DE CÓRDOBA
Director: José Pablo Arjona Moral



Escuela Municipal
de Música y Danza

Priego
de Córdoba

Earhart - *Sounds of Courage*. Robert W. Smith

La leyenda de Amelia Earhart sigue capturando la imaginación de aviadores e historiadores de todo el mundo. Earhart, pionera en la aviación y en los derechos de las mujeres, comenzó su último viaje en Estados Unidos y cruzó múltiples continentes. Robert W. Smith **se ha basado en el vuelo final** de Earhart para crear esta composición musical única. Tras el "despegue" inicial, el compositor se inspiró en los sonidos autóctonos de los distintos continentes en la trayectoria de vuelo de Earhart. Desde una fuga única inspirada en la música de Centro y Sudamérica hasta una declaración lírica del Continente Oscuro, el oyente es transportado a un viaje musical que capturará la imaginación. Después de una percusión oscura y poderosa con matices asiáticos, el viaje no termina en tragedia sino en celebración cuando regresa el tema del vuelo original.

Elisabeth - *El Musical*. Michael Kunze / Sylvester Levay / Arr. Johan de Meij

El musical "Elisabeth" se estrenó en Viena el 3 de septiembre de 1992, convirtiéndose en un gran éxito y destacando el interés en la vida de la Emperatriz de Austria. Michael Kunze, el creador del musical, lo eligió para **explorar la desaparición de una era y una dinastía**, así como los aspectos psicológicos de esa época. La vida de Isabel, también conocida como "Sisi la Emperatriz" (1837-1898), comenzó como un cuento de hadas, pero luego tomó un giro sombrío. En su juventud, Sisi experimentó su primer encuentro con la Muerte, desencadenando una historia de amor-odio que la acompañaría de por vida. Su matrimonio con el Emperador de Austria, Francisco José, desencadenó una serie de

eventos que eventualmente contribuirían al declive del Imperio Habsburgo.

A medida que avanza la historia, se revela cómo Elisabeth se sintió abandonada por su esposo, sufrió abusos psicológicos por parte de su suegra posesiva y luchó contra la depresión debido a la soledad. Su única fuente de estimulación emocional fue su relación ambivalente con la Muerte, que se mantuvo sin consumarse. La tragedia golpeó fuertemente a Elisabeth cuando la Muerte se llevó a su hija. Tras la pérdida de más hijos y su creciente frialdad y egoísmo, Elisabeth huyó de la corte austriaca y pasó décadas viajando por el mundo en un intento en vano de escapar de su miedo al vacío.

Finalmente, Elisabeth encontró un nuevo propósito al ayudar a unificar Austria y Hungría, pero esto resultó en que descuidara aún más a su hijo psicológicamente delicado, Rudolf, quien desarrolló una profunda depresión y una conexión con la muerte. Después de una década más de vagar, vestida de luto, Elisabeth se enfrentó a una visión horrible que predijo la caída de la Casa de los Habsburgo. El 10 de septiembre de 1898, mientras se dirigía a abordar un barco en Ginebra, la emperatriz Isabel de Austria fue herida de muerte, apuñalada en el corazón con una lima toscamente afilada. Mientras agonizaba, la Muerte vino a reclamar su espíritu con un beso, marcando el trágico final de su vida.

Anne Frank - *The Story of Anne Frank*. Otto M. Schwarz

Anne Frank era una joven chica alemana que, a la edad de quince años, fue víctima del genocidio nazi. En 1934, después de que Hitler tomó el poder, huyó de Alemania con su familia a Holanda y después de la invasión de las tropas alemanas se ocultó en una casa oculta en Ámsterdam. Aquí comenzó la razón

por la que la adolescente escribe su diario, para descubrir su historia y que hasta el día de hoy sirve como documento histórico de la época. El 4 de agosto de 1944 el escondite fue descubierto y toda la familia arrestada y deportada a Auschwitz un mes después. En marzo de 1945 Ana Frank murió de tifus en el campo de Bergen-Belsen.

Las impresionantes imágenes musicales creadas por Otto M. Schwarz **cuentan la historia de la niña alemana Anne Frank**. El compositor, padre de dos hijas, ha ilustrado con un estilo dramático y cinematográfico varias escenas de la corta vida de esta joven.

Juana de Arco - *Poema Medieval*. Ferrer Ferrán

Juana de Arco nació el 6 de enero de 1412 en Domrémy, en una familia campesina, y no aprendió a leer ni escribir. Durante la Guerra de los Cien Años, Francia estaba en su fase más sombría, ocupada por los ingleses. Juana **escuchó voces divinas** de San Miguel Arcángel, Santa Catalina y Santa Margarita **que la instaron a salvar a su patria**. A pesar de enfrentar la desconfianza de su propio bando, lideró un ejército que levantó el sitio de Orleans y permitió la coronación de Carlos VII en Reims. Aunque logró grandes triunfos, finalmente cayó en manos de sus enemigos, la condenaron por herejía y la quemaron viva. Su corazón permaneció intacto, como había profetizado. Finalmente, los ingleses fueron expulsados, y Juana fue beatificada en 1908 y canonizada en 1920.

**MÚSICA CON
NOMBRE DE MUJER**