

Quinita Flores

Desde el 11 de octubre



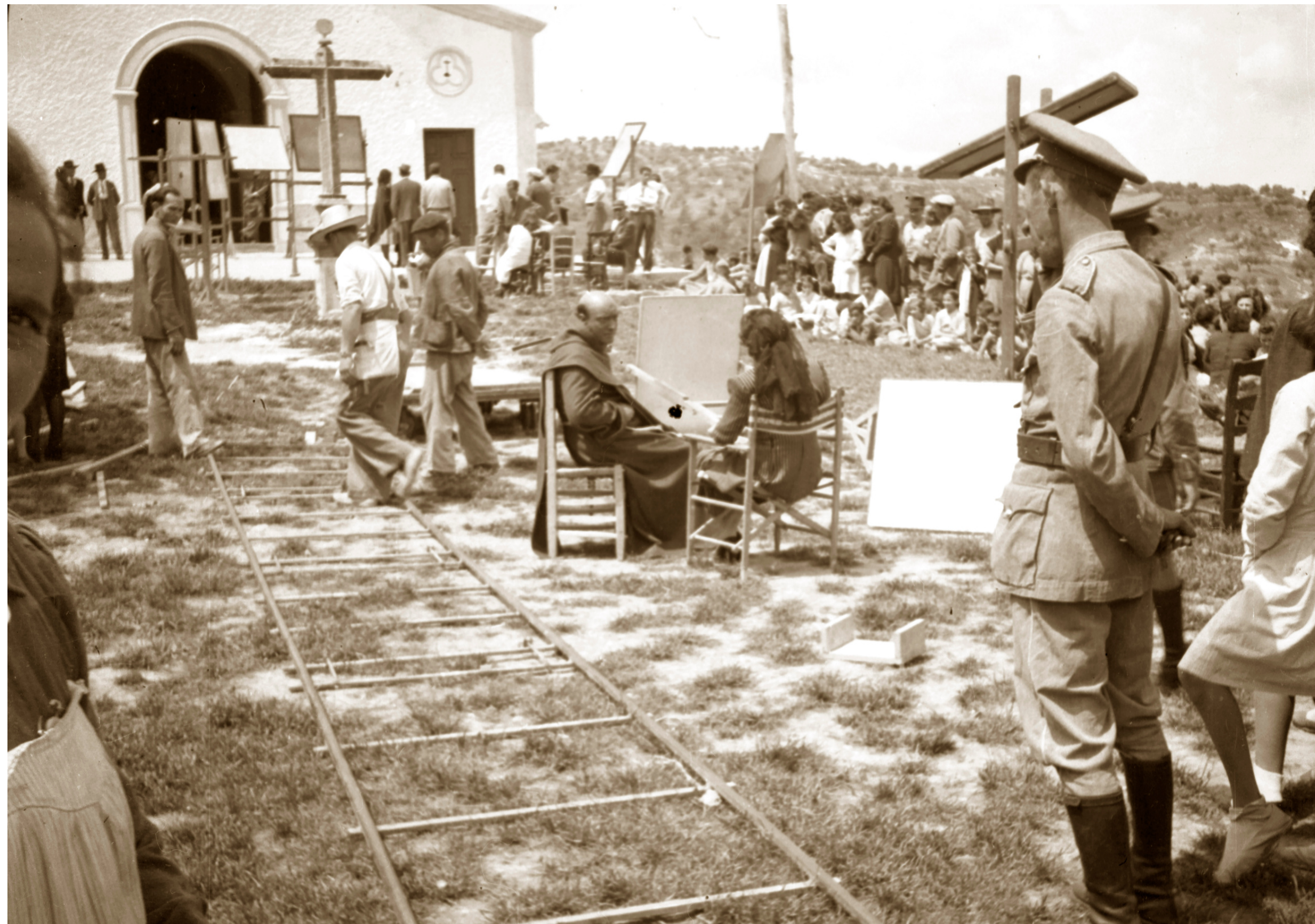
Centro
de la Imagen

EXPOSICIÓN

03 / 2023



La industria cinematográfica en la España de la posguerra experimentó un crecimiento muy destacado. En línea con las pautas marcadas por el régimen surgido en 1939, se intensificó el esfuerzo para presentar una imagen en positivo del país.



Centro
de la Imagen



Cifesa, la gran productora de la época, eligió Priego de Córdoba como una de las localizaciones para filmar la película *La boda de Quinita Flores*, estrenada en Madrid el 30 de agosto de 1943.



Centro
de la Imagen

En ella participó como ayudante de fotografía un joven Juan Mariné, que con el tiempo se convertiría en una de uno de los directores de fotografía más reputados del cine español.



Centro
de la Imagen



Centro
de la Imagen
Foto: Francisco Calvo

Así, durante la trama de la cinta aparecen en escena algunos de los lugares más reconocibles de la ciudad. El exterior de la ermita del Calvario, la

entrada de la ahora casa museo Adolfo Lozano Sidro y la Fuente de la Salud pueden apreciarse tal y como se presentaban a inicios de los años 40.





Junto a esos fotogramas, el Centro de la Imagen muestra en esta tercera exposición una selección de la cartelería que se empleó, así como unas valiosas fotografías de Francisco Calvo del proceso de grabación de la película detrás de las cámaras.



Centro de la Imagen

El **Centro de la Imagen de Priego de Córdoba** se integra en el **Patronato Adolfo Lozano Sidro**, naciendo con la finalidad de perpetuar e incrementar el acervo cultural compartido de nuestra ciudad mediante el uso de la imagen en sus diferentes formatos.

¿Desea contribuir?

Háganos llegar sus fotografías analógicas, negativos, cristales fotográficos, vídeos Super 8 o VHS sobre Priego de Córdoba y serán digitalizados y puestos en valor.

centrodelaimagen@aytopriegodecordoba.es



Centro
de la Imagen



EDICIONES RIALTO
Colección Cine



Centro de la Imagen

