

3.- Una copia de ese resguardo, en la que conste el nombre del/la solicitante y el curso en el que se inscribe, debe ser enviado al Patronato "A. Lozano Sidro" por cualquier medio postal o electrónico. Si ingresa el precio "para estudiantes" deberá acreditar tal condición enviando certificado acreditativo de estar matriculado en algún centro de enseñanza oficial durante el año en curso.

4.- De no recibir el resguardo del ingreso antes de las fechas señaladas como plazos de inscripción, se entenderá que no confirma su asistencia y se ofrecerá su plaza a otro solicitante.

Procederá la devolución del precio abonado en los siguientes casos:

a) Cuando no se llegue a realizar el curso para el cual se haya abonado el precio correspondiente por motivo de falta de inscritos o cualquier otro cuyo origen y responsabilidad corresponda al Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" o al Ayuntamiento de Priego de Córdoba, incluidos los casos en que se produzca la imposibilidad de la realización del mismo o su finalización anticipada por causas de tipo sanitario relacionadas con el COVID-19.

b) Cuando la persona inscrita solicite la baja voluntaria, con o sin justificación de tipo médico, siempre que la misma sea puesta en conocimiento por escrito presentado en Registro de Entrada del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" con una antelación no inferior a 5 días hábiles antes del comienzo del curso y que ésta no implique el incumplimiento del cupo mínimo establecido para cada uno.

Fuera de estos casos, no procederá en ningún momento la devolución del precio público abonado.

POLÍTICA DE PRIVACIDAD

Tratamiento de datos de carácter personal (Información General).

El tratamiento de los datos de carácter personal se realizará de acuerdo con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo Europeo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

El Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro como responsable del tratamiento de los datos que se obtienen tras la cumplimentación de este documento, le informa que los mismos van a ser incorporados a las actividades de tratamiento denominadas Cursos, Gestión de Expedientes/Documentos Electrónicos y Registro de Entrada/Salida de Documentos.

Dichos datos se tratarán con la finalidad de realizar la Gestión y control necesarios para tramitar su solicitud de inscripción a los Cursos organizados por el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

La legitimación para el tratamiento de los datos se tendrá con el consentimiento del usuario tras la presentación de esta solicitud.

Destinatarios: los datos no serán cedidos a ningún tercero.

Los usuarios tendrán el derecho, ante esta entidad, de acceder, actualizar, rectificar o suprimir sus datos u otras acciones para el control de su privacidad; y en caso de disconformidad, podrán también interponer reclamación ante la autoridad de control.

Más Información: Ver apartado Tratamiento de datos de carácter personal (Información Adicional) en <https://www.priegodecordoba.es/priego/aviso-legal>

CURSOS INFANTILES: Ver programa específico aparte.

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS: _____ NOMBRE: _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____ D.N.I.: _____

DOMICILIO: C/ _____ N.º: _____

LOCALIDAD: _____ C.P.: _____

TELÉFONOS: _____ E-MAIL: _____

Marque con una "X" el curso en el que desea matricularse:

1. CURSO SUPERIOR DE PAISAJE

General (100 €) Estudiante (70 €)

2. CURSO BÁSICO DE PAISAJE

General (60 €) Estudiante (50 €)

3. CURSO DE ILUSTRACIÓN (Álbum Ilustrado y Libro de Artista)

General (50 €) Estudiante (40 €)

4. CURSO DE GRABADO

General (50 €) Estudiante (40 €)

5. CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE

General (150 €) Estudiante (110 €)

Solicito plaza en el curso arriba señalado y me comprometo a respetar las condiciones que conozco y las normas de convivencia y asistencia al curso, quedando obligado a abonar las cantidades necesarias para reparar los desperfectos que pudiera ocasionar en instalaciones o mobiliario por mal uso de los mismos.

FECHA Y FIRMA:

Enviar a:

Patronato A. Lozano Sidro
Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, n.º 3
14800 Priego de Córdoba
Correo: cultura@aytopriegodecordoba.es

VENANCIO BLANCO

FOTOGRAFÍA: Manuel Escobar. Foto: A.I. Alarcón y Eduard Collar. DORSO: Free A.I. Alarcón.



10 al 23 Julio
XXXVI CURSO DE PAISAJE
D. CARMEN ANDRÉS LARA

10 al 23 Julio
CURSO BÁSICO DE PAISAJE
D. MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

24 al 27 Julio
VIII CURSO DE GRABADO
D. VANESA GALLARDO FERNÁNDEZ

31 Julio al 4 Agosto
II CURSO DE ILUSTRACIÓN
"Álbum Ilustrado y libro de artista"
D. INMACULADA OTERO CARRASCO

31 Julio al 9 Agosto
XXX CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE
D. BALBINO MONTAÑO BENÍTEZ

XXXVI
ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS
PRIEGO DE CORDOBA 2023



XXXVI ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS DE PRIEGO DE CÓRDOBA 2023

ORGANIZA: Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro
Ayuntamiento de Priego de Córdoba
www.aytopriegodecordoba.es

CURSO SUPERIOR DE PAISAJE

Dirigido a pintores con cierta experiencia y estudiantes de Facultades de Bellas Artes.

Directora: Dra. D^a. Carmen Andreu Lara (Pintora y Profesora titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla). **Profesores:** David Serrano León (Profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla). José Manuel García Perera (Profesor contratado Doctor en la Facultad de Bellas Artes). Alba Cortés (Doctora en Bellas Artes y pintora).

CONFERENCIA DE DANIEL FRANCA, Artista Plástico.

Fechas: del 10 al 22 de julio de 2023

Objetivos y contenidos: Este curso tiene como finalidad abordar la experiencia compleja del paisaje a través de la pintura. Para ello será necesario partir de la observación atenta, la percepción polisensorial, la experimentación con las posibilidades técnicas y expresivas de la pintura. Nos apoyaremos en el análisis crítico, la reflexión y el intercambio de ideas para apoyar el desarrollo de un trabajo artístico personal, buscando la coherencia en la resolución técnica con la singularidad de los planteamientos conceptuales personales. El punto de partida será la inmersión en el territorio.

Plazas: 25

Matrícula: General: 100 €. / Estudiantes: 70 €.

Créditos: Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Becas: Se otorgarán dos becas de 350 € cada una entre los alumnos inscritos en el curso, quedando la obra seleccionada como propiedad del Patronato "Adolfo Lozano Sidro".

Exposición: Se realizará una exposición de las obras seleccionadas de cada alumno. Se editará un catálogo de las obras expuestas.

CURSO BÁSICO DE PAISAJE

Profesores: Manuel Jiménez Pedrajas (Pintor, Licenciado en Conservación y Restauración. D. Luis Miguel Gutiérrez Cuenca (Máster Universitario en Producción Artística y Doctorando en Historia y Artes).

Fechas: del 10 al 22 de julio 2023

Objetivos y contenidos: Este curso tiene como finalidad facilitar el acercamiento pictórico al paisaje practicando la mirada atenta al entorno como principio del proceso

creativo. Desarrollaremos un trabajo artístico que profundice en la composición como estructura básica de la obra pictórica. Ensayaremos distintos recursos para la construcción del espacio en el cuadro y practicaremos el manejo de la paleta para captar la luz a través del color y el claroscuro.

Se admitirán en este nivel: mayores de 13 años con o sin conocimientos previos.

Plazas: 25

Matrícula: General: 60 €. / Estudiantes: 50 €.

TALLER DE GRABADO EXPERIMENTAL EN GRAN FORMATO

Profesora: D^a. Vanesa Gallardo (Profesora Contratada Doctora Facultad de BBAA de la Universidad de Salamanca).

Fechas: del 24 al 28 de julio 2023

Objetivos y contenidos: Este taller parte de la experimentación en torno a procesos gráficos aditivos de mancha, y de línea en hueco en gran formato. Mediante la utilización de varias matrices, los participantes realizarán estampas en las que explorar la expresividad, el trazo y el color. Los participantes incorporarán diferentes recursos de estampación con los que obtener un resultado único con cada estampa. **Objetivos:** Desarrollar destrezas en torno a procesos de arte gráfico en mancha y su interferencia con los procesos de línea. Ampliar la creatividad. Estudio del color. Aprendizaje de diferentes técnicas gráficas y recursos de estampación y la interacción entre ellas.

Plazas: 20

Matrículas: General: 50 €. / Estudiantes: 40 €.

Lugar: Sala de Grabado en la Escuela Taller-Centro Asociativo.

II CURSO DE ILUSTRACIÓN: Álbum Ilustrado y Libro de Artista

Profesora: Dra. D^a Inmaculada Otero-Carrasco (Profesora Asociada Universidad de Sevilla).

Fechas: 31 de julio al 4 de agosto de 2023

En este curso abordaremos el proceso de elaboración de proyectos personales dirigidos álbum ilustrado o al libro de artista pasando por las siguientes fases: Concreción de la idea; planificación y desarrollo narrativo; pruebas de estilo y experimentación; técnica; preparación de contenido gráfico; tratamientos y acabados; montaje. Aprenderemos a redactar nuestras ideas y a traducirlas al lenguaje visual. Experimentaremos con diferentes técnicas gráfico-plásticas para transmitir nuestra idea con la máxima eficacia al público al que queremos dirigir la obra.

Plazas: 15

Matrícula: General: 50 €. / Estudiantes: 40 €.

Lugar: Centro Cultural Lozano Sidro.

XXX CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE

Director: D. Balbino Montiano Benítez (Profesor Titular en la Facultad de BBAA de Granada).

Profesores: D. Fran A.H. Alvarado, D. Juan Carranco y D^a. Esperanza Durán.

Fechas: Del 31 de julio al 9 de agosto de 2023

Contenidos: Se ofrece un curso de Fundición Artística y Dibujo en el que se podrá conocer, aprender y disfrutar el proceso del recorrido que se origina en una idea y acaba en la producción de una escultura en bronce. El curso incluye actividades como dibujo del natural con modelo, modelado, vaciado, imprescindibles para una buena comprensión tanto conceptual como técnica de las prácticas escultóricas. Entre las distintas actividades, el alumnado emprenderá el proceso de fundición artística de piezas de pequeño y mediano formato profundizando en varias técnicas a la cera perdida como la fundición por revestimiento cerámico, la microfusión o la fundición directa con cascarilla cerámica e incluyendo la fusión de distintos metales.

Plazas: 20

Matrícula: General: 150 €. / Estudiantes: 110 €.

Becas: Se otorgarán dos becas de 350 € cada una entre los alumnos inscritos en el Curso, quedando la pieza seleccionada como propiedad del Patronato "Adolfo Lozano Sidro".

Exposición: Se realizará una exposición de las obras seleccionadas de cada alumno. Se editará un catálogo de las obras expuestas. La organización se hace cargo de la devolución de las piezas a los autores.

ALOJAMIENTO

Hoteles y casas de Turismo Rural de la localidad.

Ver "Turismodepriego" en internet.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Para los Cursos de Paisaje: Desde el 15 de mayo hasta el 20 de junio de 2023.

Para el resto de los Cursos: Desde el 26 de mayo hasta el 10 de julio de 2023.

Teléfonos de consulta: 957 708 460, 957 708 424 y 957 540 947

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1.- Rellenar el boletín de inscripción que aparece en este folleto, o copia del mismo y entregarlo o enviarlo por correo postal o electrónico a la dirección indicada.

2.- Una vez recibida confirmación de haber sido admitido en el curso solicitado, se hará el ingreso del importe de la matrícula en la cuenta **IBAN ES59 3058 3404 2227 3200 0045**, debiendo constar el nombre de la persona matriculada en el resguardo del ingreso.