

la calle

La Constitución no existe desde el 13 de septiembre de 1923. Es lícito procurarla por todos los medios, e ilegal oponerse a ello por la fuerza al servicio de la arbitrariedad.

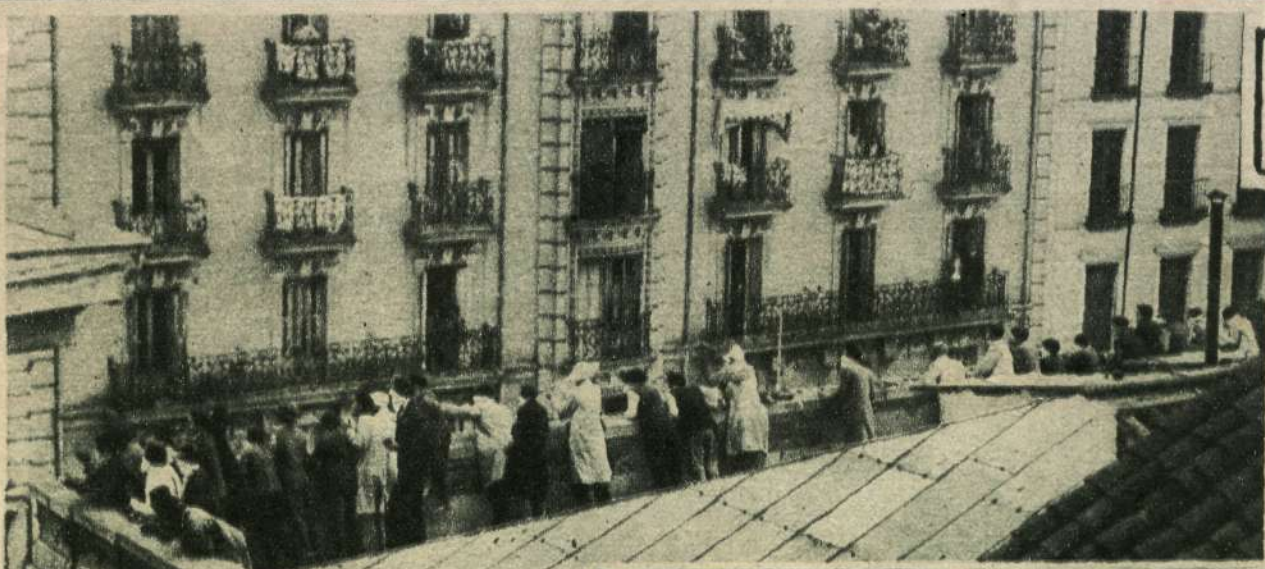
REVISTA GRÁFICA DE IZQUIERDAS



El teniente general don Ricardo Burguete, destituido del cargo de presidente del Supremo de Guerra y Marina y arrestado en el castillo de Santa Lucía

LOS SUCESOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA, DE MADRID

Los estudiantes en la azotea de la Facultad de Medicina, increpando a la fuerza pública



Los guardias, cargando contra los estudiantes (Fots. Piortiz)



Momento de caer herido, de una pedrada, el capitán de la guardia de Seguridad



Los estudiantes repeliendo una carga de los guardias de Seguridad, en los alrededores de la Facultad de Medicina



LOS SUCEOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA, DE MADRID

El público, presenciando los alborotos desde una de las bocacalles de la Facultad de Medicina



Los estudiantes custodian un auto para que no sea apedreado



La Guardia civil disparando contra la Facultad de Medicina, donde se habían refugiado los estudiantes (Fots. Piórtiz)

EN EL CASTILLO DE MONTJUICH

HABLANDO CON EL CAPITAN GARCIA MIRANDA

por José Gazquez

Desde hacia tiempo deseábamos entrevistarnos con el capitán García Miranda que, como se sabe, lleva ya en el tétrico Castillo de Montjuich, con cortos intervalos de libertad, una larga temporada.

Leímos que García Miranda había sido puesto en libertad, en unión de otros compañeros,



Teniente coronel Bermúdez y coronel Segundo García; capitanes Heredia (x) fallecido, Rubio, Perea y Galán

después de tres meses de detención por los sucesos de diciembre. Efectivamente, a pesar de haberse restablecido parte de las garantías, hasta principios de marzo pasado, no fueron puestos en libertad él y sus compañeros, excepto el comandante Pérez Salas, que desde el 13 de diciembre está detenido sin que ni él, sus compañeros, ni las autoridades militares sepan a qué causa obedece su detención. Intentamos hablar con García Miranda al quedar en libertad; pero a los pocos días, nos enteramos que había sido nuevamente detenido.

Ahora, un buen amigo nuestro nos facilita la ocasión para hablar con Miranda, y nosotros, gustosos, la aprovechamos.

Nuestro amigo, camino del Castillo, nos refiere anécdotas

muy interesantes de la estancia de Miranda y sus compañeros en la prisión de Montjuich. Nos habla con entusiasmo del afecto con que se trataban todos, desde el general López Ochoa hasta el teniente Llopis.

Una vez en el Castillo, García Miranda viene hacia nosotros. Le explico el objeto de mi visita. Miranda, sorprendido, exclama:

—De ninguna manera. Como amigo, todo lo que quiera. Como periodista, nada. ¿No sabe usted que a los militares nos está prohibido hablar de política? Hombre de Dios, ¿quiere usted que me manden por quinta vez a Montjuich? Porque espero quedar en libertad esta semana.

—¿.....?

—Sí, cuatro veces. Un año por sedición militar, cuando la

Arriba, de izquierda a derecha, tenientes Llopis y Lorens, capitanes Medrano y Miranda; abajo, de izquierda a derecha, capitán Sancho, general López Ochoa, y comandantes Jiménez y Pérez Dictadura; otra vez, por asistir a una conferencia; luego, por el movimiento de diciembre etcétera. Todo llega a cansar, y crea que maldita la gana que tengo de volver.

—¿.....?

—Hablemos de literatura, ¿no el parece? Empiezo ahora mi carrera de autor dramático.

—¿.....?

—Vera usted. El año 29 estaba preso en Montjuich. Conmigo estaban también los de la "noche de San Juan". Galán escribía su libro y me leía diariamente las cuartillas. Rubio escribía para "El Liberal". Un día, me propuso este último escribir para el teatro. No vacilamos. Teatro moderno, de avanzada. Había que revolucionar el teatro. Había que romper los viejos moldes. Y tomando como base el argumento de una novela que Rubio escribía, nos lanzamos a la aventura.

Y nos salió "una cosa". Una cosa a la que titulamos "Horizontes". Se la mandamos a "Azorín". Y cuando esperábamos un "estacazo", recibimos unas palabras alentadoras. La leyó Samblancat después, y llevado de su bondad, y del cariño con que nos distingue, la recomendó. Pero la censura; ¡ay, la censura! no nos la dejó pasar.

—¿.....?

—Decididos a estrenar, escribimos otra. Sin pretensiones. Sujetando la imaginación que atrevidamente quería volar. Alemany, el empresario del teatro Talía, amablemente, nos la admitió. Y el sábado, como usted sabe, se estrenó en el Olym-

pia, en la función a beneficio de las familias de Galán, García Hernández y Sancho, el hombre buenísimo que compartió nuestra última prisión y a quien tanto queríamos.

(En un breve paréntesis me enseña dos fotografías, las cuales publicamos. En una, los presos de la "sanjuanada": coronel don Segundo García, teniente coronel Bermúdez, Galán, Rubio, Perea, etc. Una víctima de Montjuich: el capitán Heredia. En la otra, los presos de diciembre último: el general López Ochoa, comandantes Giménez y Pérez Salas, capitanes Medrano, Miranda y Sancho, otra de las víctimas de Montjuich, y los tenientes Lorenzo y Llopis.)

Reanudamos la conversación.

—¿.....?

—Sí; esta segunda obra también fué escrita en Montjuich. Fué traducida por Molins en la cárcel. Y estrenada a beneficio de tres víctimas. ¿No es un símbolo?

—Duerme el sueño de los justos, después de varias tentativas. Pero no desmayamos. En España es inminente el cambio de régimen...

—¿Eh?...

—El cambio de régimen teatral, que saltando sobre la rutina actual, imponga un teatro nuevo, moderno, más europeo...

—Eso es la revolución del arte dramático.

—¿Y no sabe usted que soy y seré siempre revolucionario? Revolucionario en el mundo de las letras—añade sonriendo.

Agradecemos a García Miranda su amabilidad, y nos despedimos, deseándole que su libertad sea ahora definitiva.

Carta
cha
ron a
de F.
rante
de

Algun
estud
saliero
en 'n
F. U.
ayuda
campe
daluce
Vidal

F. U. E.

Los campesinos andaluces tienen HAMBRE!

Los campesinos andaluces tienen hambre!



Pan!!!

LA HUMANITARIA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES DE VALENCIA



El hambre en Andalucía.—La Guardia civil disolviendo, en Córdoba, a los obreros sin trabajo.—(Fot. Santos)

Carteles y hu-cha que figura-ron a la puerta de F. U. E. du-rante las fiestas de las fallas

Algunos de los estudiantes que salieron a pedir en 'nombre 'de F. U. E., una ayuda para los campesinos andaluces.—(Fots. Vidal Corellar)



LA PROTESTA ESTUDIANTIL EN ZARAGOZA Y VALENCIA



Zaragoza.
Los estudiantes en las puertas de la Facultad de Medicina, después de haber quemado algunos retratos (Fot. Barrera)



Los bedeles de la Facultad, recojen algunos utensilios que incendiaron los escolares

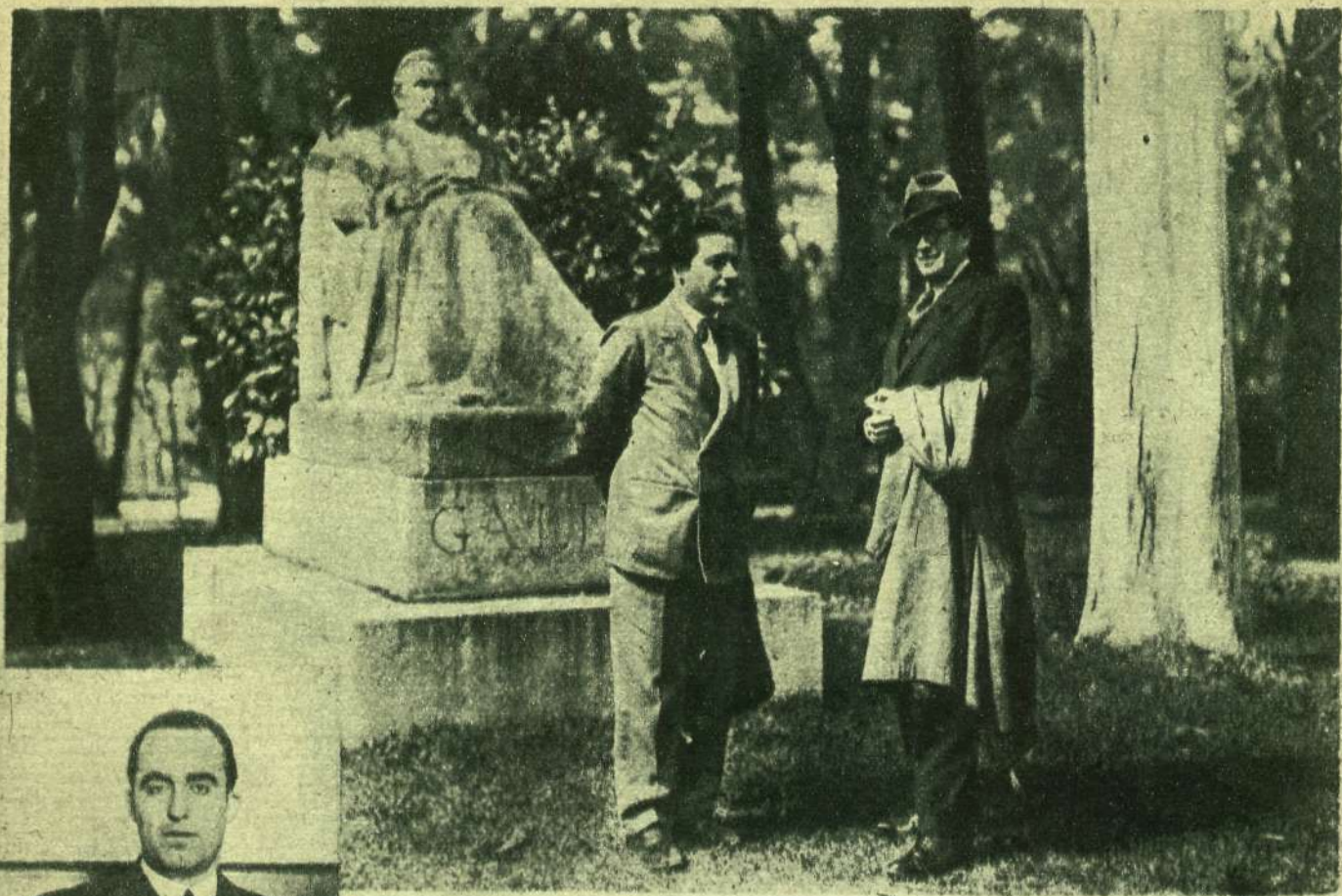


Valencia.—La Facultad de Medicina, donde se entabló la lucha entre estudiantes y guardias de Seguriad, los primeros arrojando piedras, y éstos disparando las armas de fuego.—(Fots. Vidal)



Valencia.—La Policía, registrando a los estudiantes a la entrada del Hospital Provincial

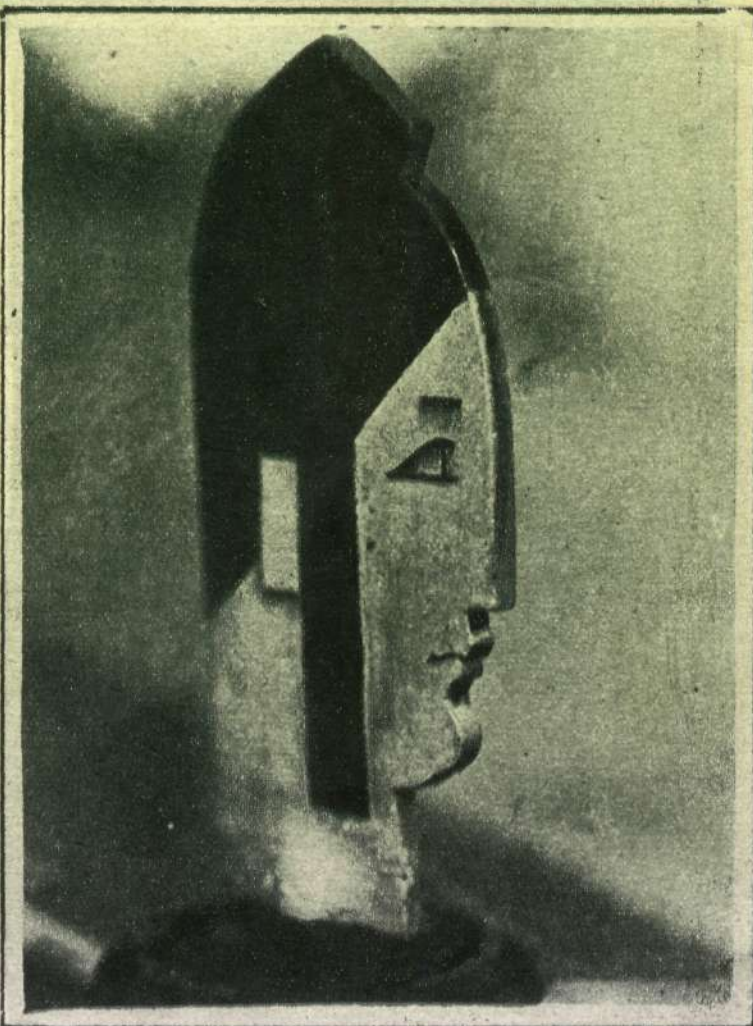
LAS INTERVIUS DE "la calle"



Don Luis Alvarez del Vayo, hablando con nuestro compañero señor Benjumea.—(Fot. Piortiz)

Sigfrido Blasco Ibáñez, cuya interviú "Al Servicio de la República" publicamos en otro lugar. — (Fot. Piortiz)

Recortada en metal y pintada de rojo y plata, sobre el tapón del radiador de un automóvil de la matrícula de Barcelona, esta República está paseando por España desde los tiempos calamitosos de Orbaneja



que

ada

HITINES PRO-AMNISTIA EN LOGROÑO, BILBAO Y ZARAGGA



Imponente manifestación pro amnistia celebrada en Logroño. — (Fot. Aransay)



Los manifestantes de Logroño, dirigiéndose al Gobierno civil (Fot. Aransay)

Manife amnis



El público a la salida del mitin pro amnistía en el Frontón Euskalduna, de Bilbao, organizado por la Confederación de los partidos republicanos y socialistas (antidinásticos)



El señor Cordero, socialista, en el mitin de Bilbao

amni
ot. A

El doctor López Albo, que presidió el mitin, durante su discurso



La Guardia civil dispuesta a guardar el orden



manifes amnistía, en Zaragoza



Lujo de precauciones en los establecimientos bancarios, durante el mitin pro amnistía, en Bilbao



PASOS DE SEMANA SANTA, por Menda.

El hijo.—Pero madre, ¿eres tú?

LA PROTESTA ESTUDIANTIL EN BARCELONA



La plaza de la Universidad durante la manifestación de los estudiantes



Un tranvía detenido en la plaza de la Universidad ante un montón de adoquines



Manifestación estudiantil ante la Facultad de Medicina

(Fots. Merletti)



La Universidad, cerrada y con los cristales rotos



La bandera roja en uno de los ventanales de la Universidad. — (Fot. Badosa)



Grupo de guardias, vigilando en la plaza de la Universidad. — (Fots. Merletti)



LOS ANTIUNIVERSITARIOS, por Menda

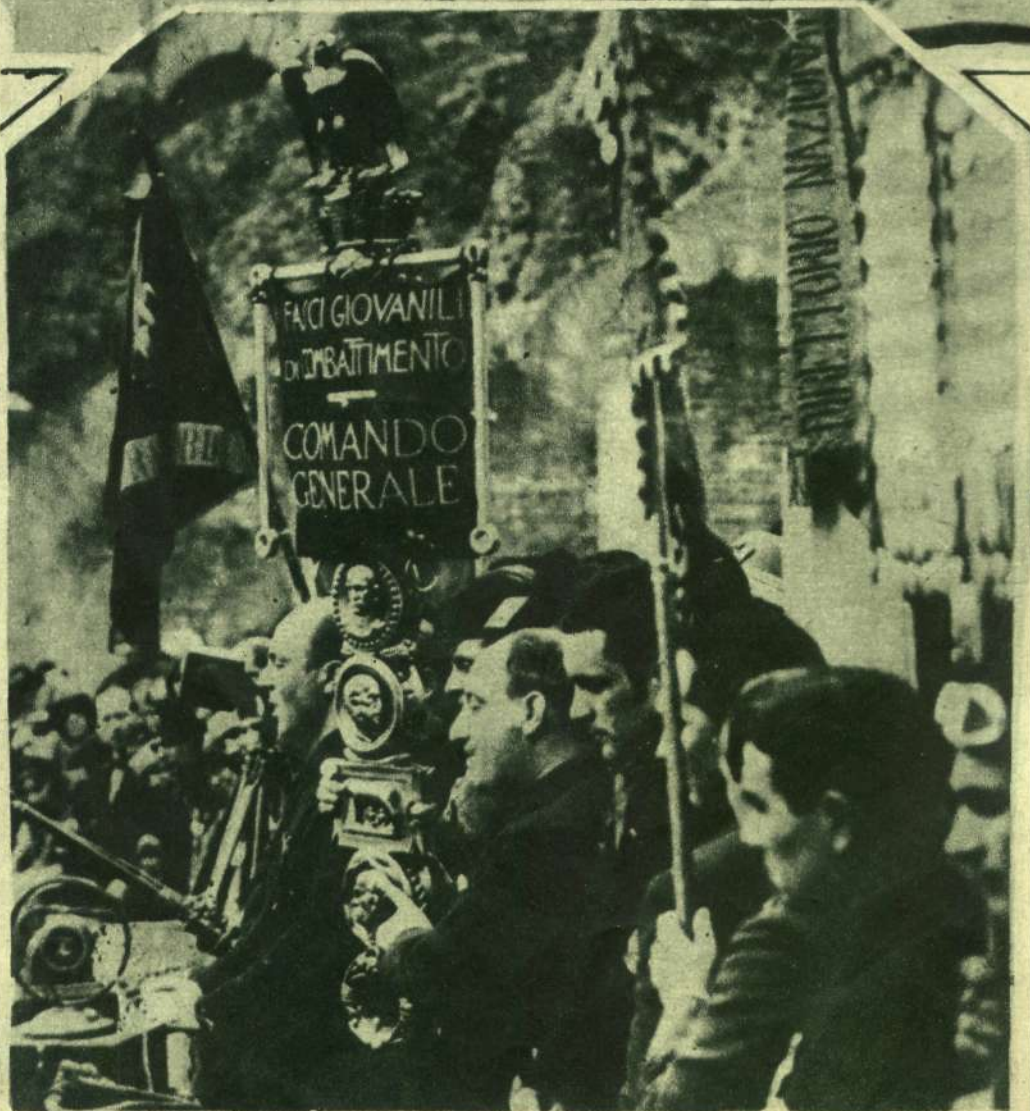
—Y tú, ¿cuándo terminas la carrera?

—Cuando me dejen los guardias.

ACTUALIDAD EXTRANJERA



La revolución en el Perú. La multitud en la puerta del castillo del Real Felipe, en Lima, inquirendo noticias de sus correligionarios presos
(Fot. Vidal. Madrid)



El 12º aniversario de los Fascios en Roma. Una parada más del espectacular partido de la camisa negra

ACTUALIDAD EXTRANJERA



El crucero "Chicago", uno de los ocho últimos barcos de este tipo, autorizado por el tratado de 1922. ¡Y, viva el desarme! — (Fot. Consorcio)



La revolución en el Perú. — Una de las plazas de Lima, convertida en asamblea, para nombrar nuevo Gobierno. David S. Ocampo, dirige la palabra a la multitud al ser nombrado presidente.—(Fot. Vidal Madrid)



El director de "El Sol", don Félix Lorenzo, y redactores y colaboradores de este periódico, que han dimitido sus cargos en dicho rotativo.—(Fot. Piortiz)



Don Pío Díaz, el hombre bueno, el bienhechor del pueblo de Jaca, al cual la ley, después de reducirle a prisión, ha confiscado su cuantiosa fortuna. (¿Eran éstos los comunistas de Jaca?). — (Fot. de Las Heras)



El gran dibujante, Bagaría, que ha dimitido su cargo en "El Sol".—(Fot. Piortiz)