

Una extraña revisión de Gas Natural

■ La compañía Gas Natural hace una revisión periódica en las viviendas y la suele subcontratar, en mi caso a la empresa SGS Tecnos SA, y en concreto al probo y extraño empleado Ignacio 36604.

Pues bien, el mal gas me viene de la charla que tuvo este individuo con mi hija de catorce años y con una vecina como testigo al repetir que "por orden de la compañía sólo podían firmar la revisión mayores de 18 años o menos pero de sexo masculino".

La compañía no ha respondido a mis quejas, así que sólo me queda el aviso y la turbación de que acabando el siglo XX los "saurios" no sólo se encuentran en fase fósil ni en la sopa petrolífera, sino que, como en la serie televisiva, poseen compañías importantes y circulan por la calle con total impunidad, eso sí, manteniendo su olor pestilente.

LUIS PASCUAL ALFRANCA
Sant Quirze del Vallès

¿Estamos en la Unión Europea?

■ Estamos sin luz durante horas por tormentas o incendios, se nos inundan las calles y sótanos por la lluvia, se sobrecargan las líneas de telefonía fija y móvil constantemente, se colapsan los accesos a Barcelona por obras mal señalizadas. ¿Es este un país de la Unión Europea?

MARLO PLATE
Barcelona

Música europea en la radio catalana

■ Como director de una institución de carácter cultural afincada en Cataluña, como es el Instituto Italiano di Cultura de Barcelona, creo que era del todo necesario conseguir que una emisora pública como Catalunya Cultura (del grupo de la CCRTV) contara en su parrilla de programación con un espacio como "Área Europa". Es todo un lujo para nuestra comunidad poder escuchar periódicamente en Cataluña toda la música europea más reciente—en particular la italiana—, las producciones más nuevas, así como esos grandes estándares de siempre, todo ello acompañado de una información rigurosa y amena. La cultura europea se hace paso a paso y la verdad es que seguramente un buen camino para ello es hacerlo canción a canción. La música es un lenguaje universal que une y hermana, que estrecha lazos y vincula a gentes muy diversas.

Felicidades, pues, a la dirección de Catalunya Cultura por tan acertada propuesta y a ese programa de radio que ya empieza a ser un club de amigos llamado "Área Europa".

ANGELO MANENTI
Director del Instituto Italiano di Cultura
Barcelona

"Lo peor de los Goytisolo"

■ Mientras la mayoría de críticos de este país ha destacado el tono versallesco de mi libro "Los Goytisolo" en estos tiempos de saña generalizada, la señora María del Pilar Goytisolo Esteban, en carta del 22 de septiembre, me acusa de amarillismo, así como de "deformar peyorativamente los hechos" y "añadir otros falsos", ocultando "lo muchísimo bueno" que hay en la vida de sus padres. Debo recordar a la señora María del Pilar que sus progenitores—unos tíos de América—no son los protagonistas de mi obra, aunque su azarosa existencia merezca sin duda una novela. Su aparición en el texto se limita a dos páginas: la 45, donde el joven Joaquín Goytisolo Taltavull es descrito como "médico, jugador, espíritu inquieto, gran sentido práctico y 'oveja negra' de la familia", esto último expresado en

CARTAS DE LOS LECTORES

Seguridad vial, elecciones y gastos de coche

■ Las muertes en carretera aumentan, cuando tanto las mismas carreteras como los centros urbanos podrían estar mejor adecuados. Sólo con recorrer Europa se palpa un sentido práctico de la señalización vial.

Los agentes de tráfico habrían de ayudar y colaborar más, no sólo presentarse con cara de pocos amigos y... no encontrarlos cuando los necesitas. Menos radares y más humanización.

Todo ello es mejorable, sí, pero, ¿y la seguridad del vehículo?

Un litro de aceite en la revisión pasa de las 2.000 pesetas y la hora sube de las 4.000 a las 6.000 pesetas. ¿Podemos estar tranquilos cuando hay jóvenes que no tienen dinero ni para cambiar las ruedas? El coche se considera un lujo y no cabe más remedio que ser uno mismo el mecánico chapuzas. Sólo en países como el nuestro un mecánico gana más que un pianista.

Cuando en este país copiamos, a ver si lo hacemos un poco mejor y de países como Estados Unidos, donde el automóvil no es más que un mero instrumento para desplazarse.

Desgraciadamente, aquí las muertes van en aumento, acompañadas por un falso estilo de vida consistente en la utilización del vehículo como sinónimo de independencia y de libertad personal.

Y en tiempos de elecciones, cuando la política no es más que una profesión administrativa, vemos como los políticos "pasan" de la población, sin preocuparse por, entre otras cosas, regular las tarifas de los talleres mecánicos y convertir los gastos de mantenimiento de un simple coche en algo menos que la esencia de una libertad que ya no existe.

ISRAEL-DAVID NAVARRO
SIESO
Sant Feliu de Codines

términos coloquiales de amplio espectro, nunca con ánimo vejatorio; y la 103, donde vuelve a decirse coloquialmente de él que era "un bala que había salido del país por la puerta falsa", recogiendo el sentido y a veces las palabras exactas de alguno de sus sobrinos escritores. Con todo, no creo que mi retrato concluya aquí. Pronto se aportan nuevos matices, fruto también de mis charlas con José Agustín, Juan o Luis, que destacan el tesón de su tío para aclimatarse en Argentina, su talento para crear un pequeño imperio ganadero prácticamente de la nada o la inestimable ayuda que les prestó durante la Guerra Civil, hasta concluir el perfil en estos términos: "un digno émulo del bisabuelo, alguien nacido para la aventura y la gloria". Al final, el doctor Joaquín Goytisolo queda en mi libro como el único miembro de la familia capaz de repetir las hazañas del legendario indiano que fundó la dinastía. Pero sí, como escribe su hija, eso es sólo "vender lo bajo y lo malo" e "interpretar en el peor sentido posible", quizá sea hora ya de empezar a hablar de lo bueno.

MIGUEL DALMAU
Barcelona

Que regrese el carlismo

■ Como carlista agradezco la carta de Armando Tino ("Que los carlistas no den la cara", "La Vanguardia" del 21 de septiembre) pero creo poder tranquilizarle. No estimo probable que pronto se vaya a abrir "un conflicto de gran envergadura". Si pienso, en cambio, que el eco suscitado por aquel artículo inicial de Ernest Lluch evidencia que el ambiente está maduro para que se produzca un cierto regreso del carlismo, un tradicionalismo matizadamente nuevo pero perseverante en lo esencial.

Los principios del derecho público cristiano y la insólita unidad de las Españas, forjada sobre el respeto a las exigencias de las antiguas nacionalidades históricas que las conforman y los trazos esenciales de nuestra antigua monarquía tradicional, constituyen el eje vertebral de una bandera que el carlismo mantiene izada para esperanza de muchos españoles.

Si bien lo miramos, salvando circunstancias y cronologías, no fueron otras las bases sobre las que levantó el gran edificio de la monarquía hispánica de los Habsburgo (que para nosotros no fue absoluta, sino templada y pactista); ni tan distintas las coordenadas que presidieron la grandeza de la monarquía británica, hasta mediados de

la presente centuria. No, deseché cualquier temor, don Armando: la hora es llegada de que todos los carlistas tradicionalistas demos la cara para reagruparnos en torno al gran ideario que ofrece la antigua cristiandad, una forma natural y cristiana para reorganizar el gobierno de sus pueblos.

RAMON M. RODON GUINJOAN
Barcelona

Batas de profesionales de la medicina

■ Tomo café en el bar cercano al hospital y cuento hasta catorce profesionales de la medicina—a tenor de su indumentaria— que hacen lo propio. De ellos, cuatro lucen estetoscopio a modo de collar.

Cuestiono si no es falta de higiene entrar en un local que, por sus características, fácilmente tenga en suspensión millones de partículas insanas con la imoluta bata blanca que, como la mujer del César, además de estar lo más aséptica posible, debe parecerlo. Lo de lucir la herramienta de trabajo me parece aún más grave.

Me consuelo pensando que, entre los demás clientes, habría otros profesionales más discretos y que, conscientes del riesgo, dejaron su atavío en la percha de la consulta.

JOAN COMAS ALEMANY
Malgrat de Mar

La República y el alzamiento

■ En el Congreso, con el voto de los distintos grupos parlamentarios y la abstención del PP, se aprobó—curiosamente en la comisión de Exteriores— una proposición no de ley en la que se condena el "golpe militar fascista" de 1936.

Dejando aparte la inoportunidad, al cabo de tantos años, de sacar a relucir otra vez la Guerra Civil, conviene que la juventud actual conozca la versión histórica de su génesis. En realidad la República del 31 al 36 es la responsable del alzamiento: comenzó al mes de proclamarse, con la quema de conventos e iglesias, que Miguel Maura quiso atajar pero a lo que se opuso Azaña con la famosa frase de que "todos los conventos no justificaban el daño a un republicano". A los pocos meses se aprobó una Constitución cuyo artículo 26 decidió la disolución de la Compañía de Jesús y la

prohibición de ejercer la industria, el comercio o la enseñanza a las órdenes y congregaciones religiosas. El 6 de octubre del 34, en protesta por la incorporación de ministros democristianos (CEDA) en el gobierno—a raíz de los resultados electorales— tuvo lugar la revolución de Asturias y el golpe de Estado de Cataluña, donde Companys proclamó "l'Estat Català dins la República Federal espanyola". Y, cuando luego ganó el Frente Popular, uno de los primeros objetivos de Azaña fue destituir al presidente Alcalá Zamora. Por fin, el colofón determinante del levantamiento militar fue la anarquía y el secuestro y asesinato del jefe moral de la oposición, Calvo Sotelo, al sacarlo de su casa por la noche las fuerzas de orden público y matarlo de un tiro en la nuca mientras lo llevaban al cementerio en un furgón de los Guardias de Asalto, crimen de Estado que conmocionó a occidente. Esta sí que fue una política nazi y antidemocrática.

ALFONS BALCELLS GORINA
Barcelona

El alcalde Clos y la plaza Cerdà

■ El asunto de la plaza Cerdà es de una gravedad tal que creo que exige la dimisión del alcalde Clos. Y no me refiero únicamente a las consecuencias de las lluvias (que ya es muy grave), sino a que cada día y cada momento se producen atascos de tráfico por culpa del paso, deprimido que es estrecho y es un auténtico cuello de botella. Un desastre.

Más de dos años de obras causando miles de millones de pesetas para dejarlo mucho peor que antes. El señor Clos no puede hacer pagar el pato a cuatro subalternos porque el responsable es él. Un fiasco tan grande es como para acabar con la política del más pintado.

FRANCISCO GODÓ BALL
Barcelona

Soy un chico superdotado

■ Soy un chico superdotado y, aprovechando la contraportada del pasado día 22, me gustaría comentar un par de cosas: para que la gente se haga una idea de la superdotación, un uno por ciento de la sociedad es superdotada, cosa que hace que sea bastante más normal de lo que la gente cree. También haría falta comentar que, aunque ese chico sea superdotado, no todos los superdotados son ese chico.

Espero que la gente entienda que ese chico ha cultivado de un modo especialmente cuidado su intelecto y cultura. Espero que la gente entienda que hay otros superdotados que suficiente problema tenemos para adaptarnos a la sociedad. Creo que entre todos deberíamos intentar desmitificar la superdotación.

ÓSCAR MARTÍNEZ
Barcelona

Los bordillos de las aceras

■ En relación con la carta de los lectores sobre "Los bordillos de las aceras", quisiera aportar otro inconveniente que presentan los bordillos cantoneros de las aceras en demasiados casos, lamentablemente, sin solución alguna de repuesto como el neumático de un autobús. Se trata del efecto cortante que ejercen sobre el casco de los motoristas al colisionar en caso de accidente o sobre el propio cuerpo de estos o de los viandantes por una caída fortuita.

BERNABÉ GARCÉS CARRERO
Barcelona

Warren Maragall

MÀRIUS SERRA

Es innegable que el candidato Maragall transita por el camino de Santiago que lleva a Sant Jaume. Unas veces se desvía más y otras menos, pero nadie hasta hoy había llegado tan lejos. Por eso el candidato Pujol ya se emplea a fondo y ni los candidatos Carod ni Fernández pierden comba. La fulgurante precampaña ha entrado de lleno en los presupuestos de cada cual y si a estas alturas ya van así de lanzados, es de prever que la campaña sobrepase todos los supuestos. Se comprende que labrarse una imagen cuesta dinero y es obvio que en política quien no tiene imagen nada tiene, nada vale, nada es. Pero aun así dan ganas de montar una ONG de objetivos de campaña en la que el asociado asegure su intención de voto por adelantado a cambio de la parte proporcional de los gastos de campaña destinados a convencerlo. Ceros coma siete más complejos se han visto.

Es innegable que el candidato Maragall introduce elementos nuevos en esta dinámica electoral. Sus tan cacareadas cenas con empresarios a cien mil pelas el cubierto (apenas 601 euros) provocan el desconcierto incluso entre compañeros de viaje. De hecho, en los restaurantes ya se bromea con esta bonita cifra cada vez que alguien pide un menú fijo. O entre los otros muchos sectores con los que ha compartido mesa en su ruta gastronómica hacia Sant Jaume. Hace unos días, por ejemplo, le tocó el turno al ramo de la cultura (y espectáculos). Unas jornadas (Jack Lang, Alain

ES OBVIO QUE en política quien no tiene imagen nada tiene, nada vale, nada es

Touraine) y, tras ellas, una cena cuya invitación sábana (de 2.486,4 cm²) tenía la virtud de no costar ni un euro, con Danielle Mitterrand, Isabel Allende y Francesco Rutelli. Cena con tótems y adhesiones ilustres que llegaban de la vaga izquierda europea y americana. Vaga en el sentido de difusa, claro.

Es innegable que el candidato Maragall rezuma originalidad, puesto que cobra a quienes están empadronados aquí y en cambio se gasta la pasta en agasajar a quienes, por más que se adhieran a su causa, no podrán votar en las urnas. A menos que en realidad trate de convencer a los Auster, Jarre, García Márquez, Cohn-Bendit, Jackson (Gabriel y Glenda), Pappas o Velasco (Concha) para que se instalen en Cataluña, en cuyo caso no hay (casi) nada que objetar. Pujol viaja para hacerse fotos de prestigio (¿reflejo de la Generalitat en el exilio?) y Maragall invita a los prestigiadores para que vengan a fotografiarse con él (¿reflejo olímpico?).

La lástima es que Maragall olvidó invitar al actor Warren Beatty a su fiesta. El protagonista de "Reds" tiente la carrera política en EE.UU. desde una óptica progresista y ha declarado que será prioritario abolir el actual sistema de financiación de las campañas a base de aportaciones privadas de empresarios porque fomenta la corrupción. ●