

VIDA CULTURAL

HEM

E. MERINO SANCHEZ

Conferencia del marqués de la Eliseda acerca de "La segunda República española"

En el C. E. D. I. ha pronunciado una conferencia sobre "La segunda República española" el marqués de la Eliseda.

Empezó recordando la frase de Metternich en su carta a la condesa de Lieven: "Las Monarquías no caen más que cuando ellas mismas se entregan", frase que bien podría originarse en alforismo político y establecerse como cumplida explicación de por qué cayó la Monarquía y se instauró en España la segunda República. Las minorías directoras en 1931 eran monárquicas sólo de nombre, por aquello que Francis Bacon llamaba *idolum theatri*; es decir, un concepto no fundado en la razón ni en la experiencia, sino en la doctrina tradicional del grupo social al que pertenecían.

Examina la Dictadura del general Primo de Rivera, y con este motivo divide las dictaduras en dos clases: legalistas y cesaristas. Atribuye el fracaso político de aquella, independientemente de su excelente labor de gobierno, a sus vacilaciones entre uno y otro tipo y en no haber sabido crear un nuevo orden. Admitida la premisa democrática, se inclina ante el gesto de Alfonso XIII abandonando España para evitar derramamiento de sangre. El 14 de abril era demasiado tarde para oponer las bayonetas a la multitud ignorante, agitada por los jefes de la revolución.

Recuerda palabras de Gaxotte sobre la nueva República, "que no es más que una utopía y una trampa para cazar incantos". Estudia el intento de consolidación de una República conservadora a raíz del triunfo de las derechas en 1933, en el que, según escribió Lerroux en su "pequeña historia", saberes derrotados el Gobierno y la República. Fueron entonces legión los españoles que proclamaron que la República había encontrado su equilibrio, que era preciso mantenerla para evitar males mayores, sin comprender que la revolución republicana tenía que seguir su curso. La lógica política, basada en el sufragio universal, haría que el péndulo oscilara al extremo opuesto en las elecciones de 1936. Los republicanos del partido de San Sebastián no transigirían jamás con los cedistas. El catolicismo de éstos era incompatible con el espíritu masónico que inspiró la segunda República.

Cuantas noticias nos llegan de los emigrados republicanos justifican que se les aplique la frase: "No han aprendido nada y lo han olvidado todo."

Por último describe la actuación de las fuerzas nacionales durante la República, y concluye diciendo: "Si Carlyle dijo que los grandes hombres son la forma que resisten las grandes ideas, Calvo Sotelo, José Antonio, Pradera y Maestu encarnan la ideología nacional del Alzamiento del 18 de julio. Las espaldas más rutilantes a su servicio fueron además de Franco, Sanjurjo y Mola."

"DOS GRANDES MALOGRADOS: FORTUNY Y ROSALES"

En el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del curso organizado por la cátedra Ramiro de Maestu, ha pronunciado ayer una conferencia acerca de "Los dos grandes malogrados: Fortuny y Rosales", don Enrique Lafuente Ferrari.

En la primera parte se refirió al aislamiento de España en todos los aspectos con respecto a Europa. Así se da el caso de que

la pintura española durante el siglo XIX esta llena de esfuerzos malogrados. En la segunda parte estudió con detenimiento la

significación de las obras pictóricas de Fortuny y Rosales.

PRIMERISIMA COMPANIA DE RENOMBRE INTERNACIONAL

Esta joven actuaria o licenciada en Ciencias Económicas. Preferible especialmente organización de empresas y con buenos conocimientos de inglés. Dirigirse con todo clase de detalles al Sr. Villena, Aduarado 12.186, Madrid. (707)

EL PROFESOR MERIMÉZ, EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

El profesor Paul Mérimé, de la Universidad de Toulouse, disertó en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid sobre "Un error: la comedia nacional y la influencia francesa en la primera mitad del siglo XVIII", que ha sido el tema de su tesis doctoral.

En la primera parte de su disertación, el profesor Mérimé advirtió que las reglas