

Francesc Macià, protagonista de la nit d'avui a TV-3

T. C.

El president Francesc Macià protagonitza aquesta nit la programació de TV-3. El *prime time* abordarà la figura de *L'avi* a través de dos espais d'indole molt diferent: l'humorístic *Polònia* (22.40) i el documental d'investigació històrica *El ciutadà Macià i la jove República* (23.15), dirigit per Montserrat Besses.

El programa de sàtira política que dirigeix Toni Soler presenta, amb motiu del 75è aniversari de la República catalana, un document "inèdit", segons anuncia la cadena televisiva. Es tracta de la cinta que recull les pifies del president Francesc Macià —que en aquesta particular versió de la Història que ens oferirà l'equip de *Polònia* s'assembla molt a Queco Novell— mentre, des del balcó del Palau de la Generalitat, proclama el naixement de la República.

En acabat, els teleespectadors de TV-3 tindran ocasió de recupear el documental que la mateixa cadena va estrenar l'abril de 2001 amb motiu del 70è aniversari de l'efemèride. *El ciutadà Macià...* arrenca la nit del 13 d'abril de 1931 —aquella vetllada el president va anar al Tivoli a veure una pel·lícula de Charles Chaplin, còmic que li feia molta gràcia, i a la sortida es va assabentar que Esquerra Republicana havia guanyant les eleccions municipals del dia abans—, continua amb la proclamació de la República catalana dins de la Federació Ibèrica —només va durar tres dies—, fins a les eleccions legislatives de 1933.

El principal mèrit d'aquest treball audiovisual de Montserrat Besses, que barreja imatges històriques i entrevistes amb testimonis i especialistes en el període, rau principalment en el caràcter inèdit d'algunes de les mencionades imatges procedents sobretot de l'arxiu familiar. Macià jugant amb els nets o de vacances a les terres de Lleida subratllen el vessant humà del polític, que va morir el dia de Nadal de 1933.

L'autora de la peça, a més, situa l'esdeveniment dins del context social. Es recolza en la premsa, la publicitat i la cartellera d'espectacles d'aquells dies per demostrar que l'arribada de la República va il·lusionar no només els polítics sinó també la ciutadania.