

Homenatges i memòria



G. B. / L. E.

El Teatre Nacional de Catalunya (TNC) acollirà el 4 de maig un acte institucional presidit pel president de la Generalitat, Pasqual Maragall, per commemorar de manera solemne el 75è aniversari de la proclamació de la República. Amb aquesta proposta dissenyada per Joan Oller, es vol retre homenatge als valors republicans com a fonament de la democràcia actual.

L'agenda cultural barcelonina inclou altres iniciatives amb el mateix objectiu. A partir del 18 d'abril el Palau de la Virreina es convertirà en la seu d'un cicle de debats i conferències centrat en el període republicà amb la participació de destacats historiadors, entre els que es troben Josep Fontana, Joan B. Culla, Borja de Riquer, Santos Julià i Enric Ucelay. Al mateix espai, es podrà visitar —del 31 d'octubre al març de l'any vinent— una exposició antològica del fotògraf Agustí Centelles, gran cronista gràfic de la Guerra Civil.

Una ruta pels indrets més significatius de la Barcelona republicana —organitzada pel Museu d'Història de la Ciutat i que es podrà recórrer a partir del 13 de maig— i diversos recitals dedicats a l'obra poètica d'Anto-

nio Machado, Miguel Hernández, Rafael Alberti i Federico García Lorca són altres de les activitats commemoratives programades a la capital catalana, algunes d'elles lligades més directament al 70è aniversari de l'inici de la Guerra Civil. Així, el festival Grec ha programat un concert de la *Novena Simfonia* de Beethoven, la mateixa peça que assajava Pau Casals el 18 de juliol de 1936 per interpretar l'endemà al Teatre Grec, una actuació truncada per l'èssat de la Guerra Civil.

El TNC acollirà un acte institucional per reivindicar els valors de la II República

Però l'aniversari de la República no es celebrarà només a Barcelona. Una de les peces que s'exposa a la mostra *La II República a Girona (1931-1936)*, al Museu d'Història de la Ciutat fins al 4 de juny, és un gran globus multicolor de paper de ceba, procedent del Museu del Joguet de Figueres, que reproduïx la figura femenina que encarnava la República. Sembla la metà-

fora perfecta per aquell "assaig de democràcia reformista" —en paraules de l'historiador Josep Clara— que s'inflà amb esperances de progrés en un receptacle tan fràgil que, després d'enlairar-se i superar vents en contra, acabà aterrat per l'aixecament militar de 1936.

L'exposició, que vol cridar l'atenció del visitant amb una gegantina bandera republicana que oneja al teulat de l'edifici del museu, destaca que Girona fou la primera capital catalana en participació electoral en les eleccions d'abril de 1931, la consulta popular que obrí les portes al període republicà. La mostra reuneix també documents audiovisuals, diaris, revistes, llibres escolars —com els que la casa gironina Dalmau Carles-Pla distribuïa a tot Catalunya—, anuncis, cartells de l'època i discursos polítics. L'Arxiu Municipal de Girona ha programat, coincidint amb l'exposició, diverses conferències de professors universitaris que analitzen aspectes del període republicà. També l'Ajuntament gironí ha programat una acte d'homenatge a la II República i als regidors municipals del període que tindrà lloc el 14 d'abril. Durant aquest dia, en el saló de plens penjarà la bandera republicana.