Presuntas Cetampa



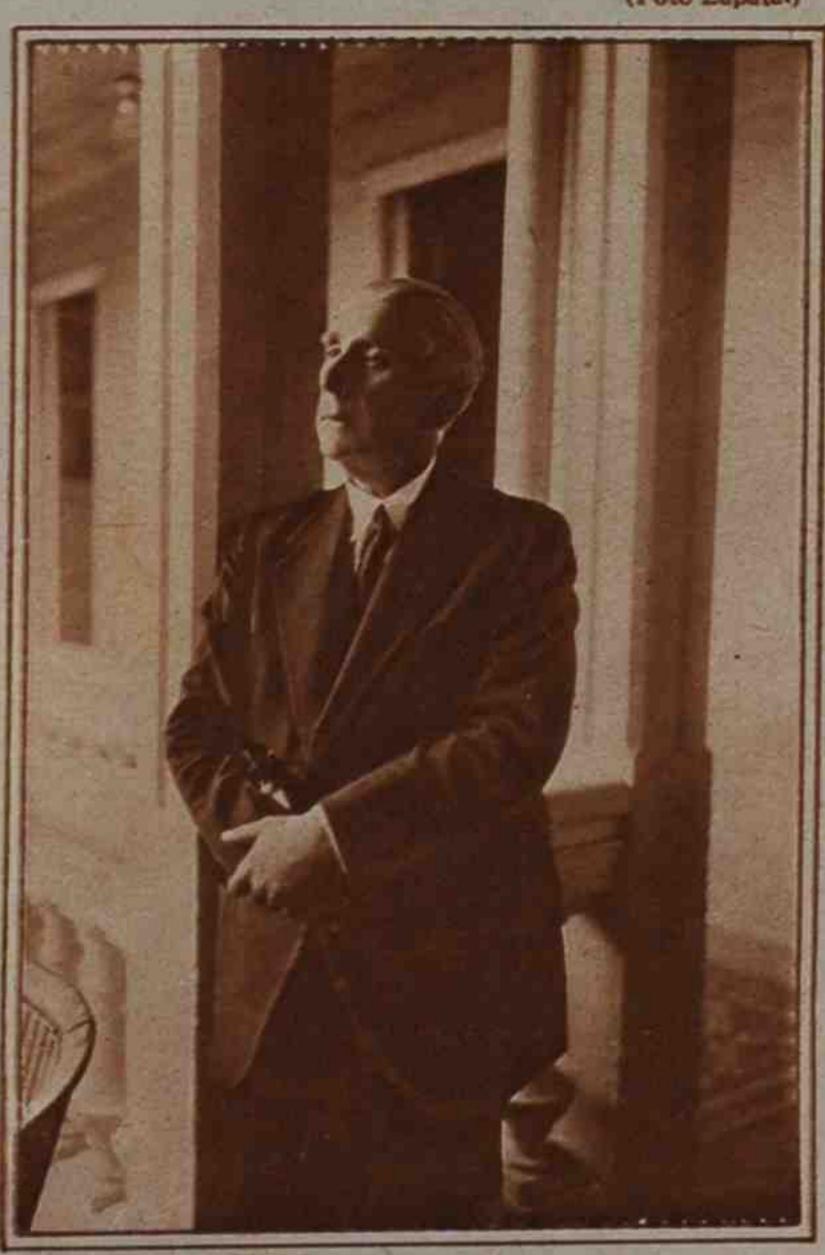
El capitán general Weyler.

*No, señor; no estoy satisfecho del año 1929. Sin ems bargo, no hay que impacientarse. El señorío grande del hombre está en saber esperar.

»Al año 30 le pediria que me conserve, como hasta ahora, en perfecto estado de salud.

»Por lo demás, todo se andará.»

(Poto Zapata.)



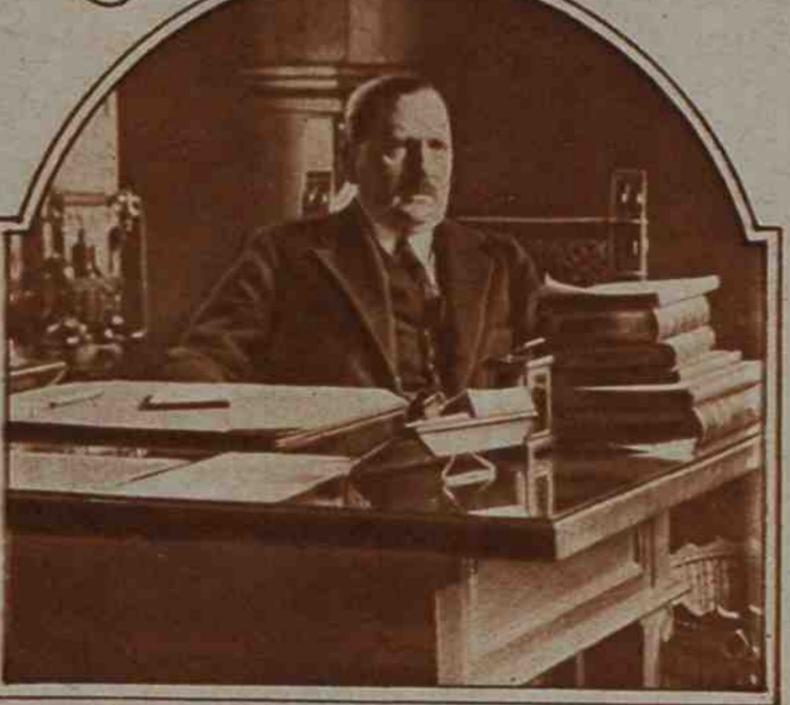
Don Fernando Diaz de Mendoza.

Al año 29 le guardo un rencor muy grande. Gracias a que ya llevo dos que han sido como un sueño.

Al 1930 no me decido a pedirle nada porque me han dado muy malas noticias de él.»

Estampa

Está usted satisfécho del año 1929? ¿Qué le pediria usted al 1930?



El alcalde de Madrid, Sr. Aristizábal.

eEl año 1929 ha sido de gran esfuerzo municipal, y por él se ha logrado avanzar mucho en la tramitación de innumerables expedientes, de singular trascendenz cia para Madrid; pero entre ellos se destacan especialmente el presupuesto extraordinario de 121.592.000 pesetas, y la terminación de los trabajos de la Oficina de Información de la ciudad para el concurso de antemproyectos del extrarradio y extensión ya convocado.

"Como alcalde, lo que deseo es que el año 1930 permita continuar nuestra política de austera y severa administración, que tan firme mantiene el crédito mue nicipal, y que dentro de ella podamos avanzar mucho en la ejecución de las reformas de mayor urgencia."

(Poto Zapata.)

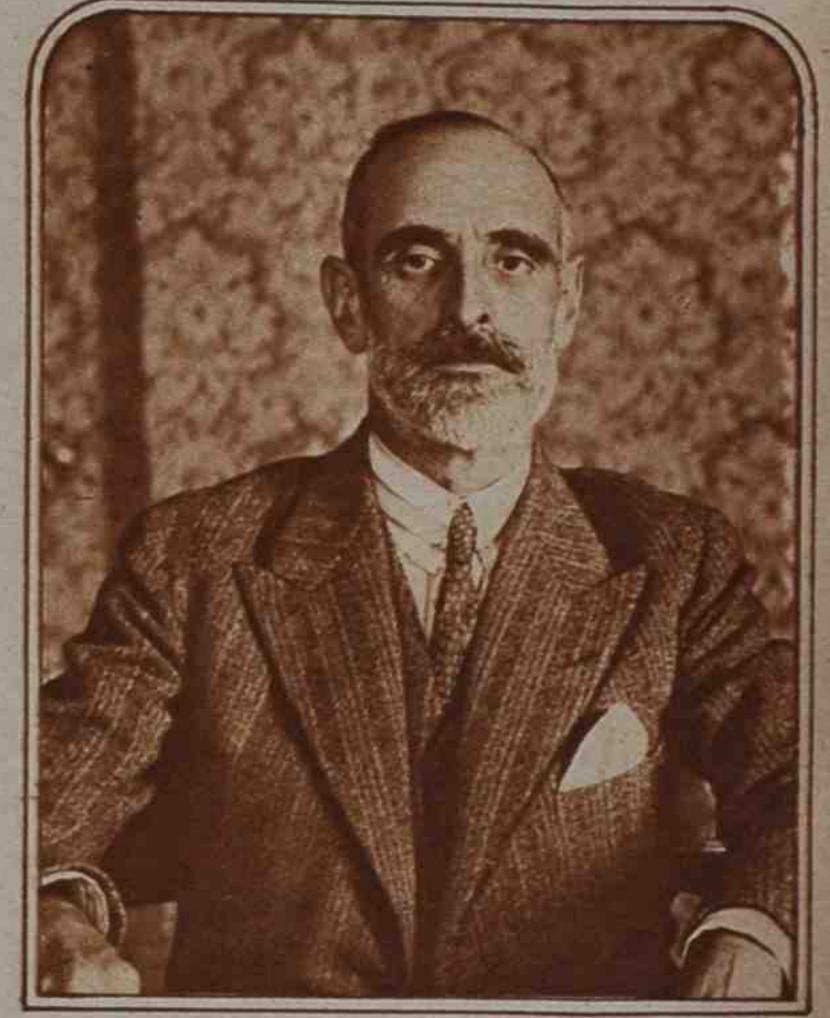


El general Primo de Rivera.

«No estoy satisfecho del año 1929. No, categórica» mente. Ha sido difícil y calamitoso y, al final, una vez más, trágico con el accidente de San Sadurní. Año ans tipático; que se lo lleven los demonios.

"Al año 1930 le pido que no se parezca al anterior, que se deslice fácil y afortunado para el país y a mí me permita retirarme a descansar tranquilo respecto al porvenir de España. Que Dios lo tome bajo su amparo y bendición."

(Foto Piortiz.)



Francisco Cambó.

El ilustre ampurdanés no parece satisfecho de 1929. En cuanto a 1930, pediría algo que él cree no le iban a dejar decir.

«Es una pregunta que habría que contestar substan= ciosamente, con un poco de miga. Prefiero no darla —dice.»

(Foto A. Calvé.)



El director de la Exposición Internacional de Barcelona, señor marqués de Foronda.

«Indudablemente, estoy satisfecho del año 1929.

«Al año 1930 le pido que se porte como el 1929, pero que me dé menos trabajo.»

(Foto Napoleon.)

estampa



Concha Espina.

«Sí, mucho; en este año que termina hice un largo viaje, delicioso, por América. Y publiqué una novela que me han agradecido mucho las mujeres más cultas de mi raza. No creo que al público le pueda interesar ningún otro aspecto de mi vida.

Dentro de esta clase de ambiciones le pediría al año nuevo sólo una fortuna semejante, para mí, a la de su antecesor.» (Foto Ruiz Vernacci.)



El director de la Exposición Ibero=Americana, D. José
Cruz Conde.

eHe de estar honda y sinceramente satisfecho, toda vez que el año que termina me proporcionó el alto honor y la imborrable alegría de ofrecer a España y a Sevilla, la inauguración del magnífico Certamen que hoy motiva las justificadas admiraciones de propios y extraños.

Para el año 1930 pido un poco más de tranquilidad física y espiritual. (Foto Montilla.)



Romero de Torres.

«Sí. Porque he conseguido pintar a todas las mode» los más difíciles que he encontrado en mi vida. Al año 30 le pido que continúe la suerte.» (Foto Zapata.)



El general Cavalcanti.

*Me pregunta Estampa si estoy satisfecho del año 1929 y qué le pediría al 1930. ¿Cómo contestar, para no defraudar del todo, por lo que a mí toca, su noble curiosidad de conocer los comentarios públicos que el año viejo ha merecido y las aspiraciones para el nues vo? No está el tiempo para chanzas, por exquisitas que sean; nunca lo ha estado para presumir de ingenio, sin el iesgo de ser tenido por osado, ni tampoco para darlas de profundo o erudito, sin estar consagrado como tal. No me quedan, pues, otros caminos a seguir que el de la sinceridad o el de la negativa. Descarto el segundo, por cortesía y gratitud, y elijo, claro está, el primero.

Detenido, contra mi vocación, desde hace tiempo en un repliegue de la vida, he visto desfilar al año sin que a mí, personalmente, me haya ocasionado más pe= sares ni alegrías que su antepasado. En relación con los intereses colectivos, me ha parecido que a su paso derrochaba fantasías, que vestían, según unos, infalia bles, hermosas realidades, y que ocultaban, según otros, lástimas y desdichas; pero que, en todo caso, co= loreaban los acontecimientos creando nuevas imágenes de la Verdad y del Engaño; y, convencido de que en su tráfico de ideas y sentimientos con los hombres, éstos, como siempre, han adoptado en definitiva como irrefutables las teorías que más han convenido a sus propias ambiciones o a sus particulares vanidades, creo que a los doce meses del año caduco sólo debemos como principal legado, unas cuantas lecciones de exa periencia que lojalál sepamos aprovechar. Separo del concepto general el altísimo que merecen los hombres excepcionales que con honrada voluntad y a fuerza de abnegaciones han facilitado el curso del año creyéndole en buena dirección y los que, pensando en desviarle por otro camino, a su juicio mejor, se han sacrificado de antemano o se han expuesto a sus zarpazos. Amigos tengo de ambos pareceres, y considero como mías sus satisfacciones y sus penas.

Bien venido sea el año 30. Que él sea pródigo con todos en alegrías y bienestar; que derrame todo gés nero de bienes sobre nuestra patria y que inicie en ella un período de vida que destierre para siempre, en lo que afecta a intereses comunes, todo lo que pueda provocar actos anónimos o clandestinos.

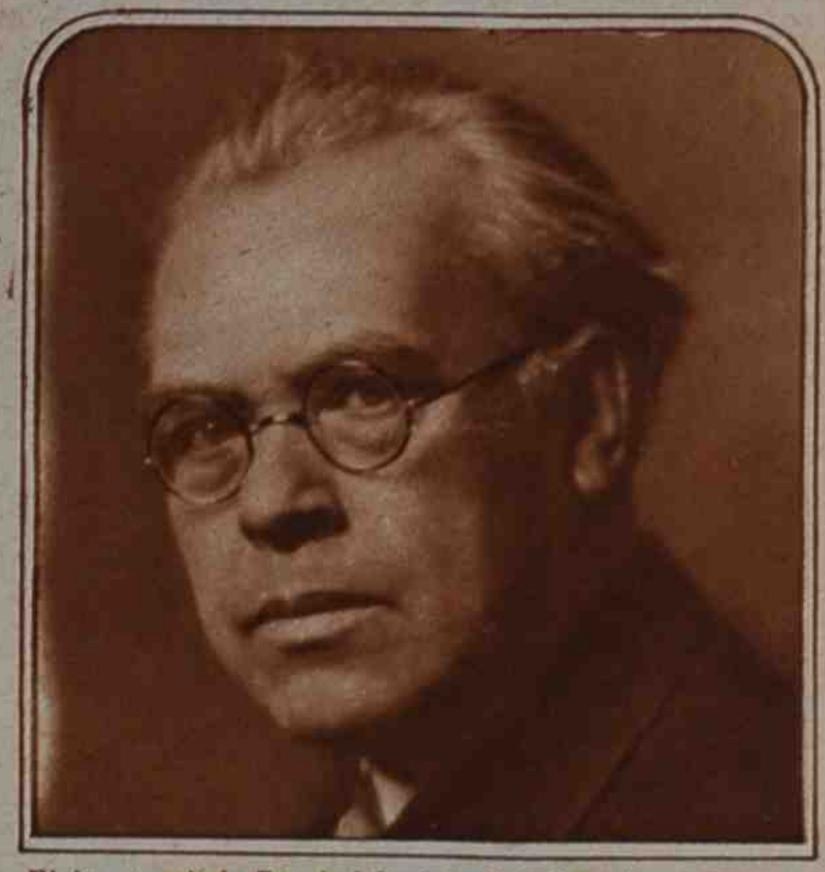
(Foto Franzen.)



Maria Vila, primera actriz del Teatro Catalán Romea.

*El año 1929 ha sido para mí un año de éxitos tea= trales. Voy a despedir a 1929 con pena, pero con el me= jor de mis hurras. Yo no soy ingrata.

*Al año 30 le pediría el «gordo» de la lotería. Me pas rece una aspiración muy legítima. ¿No lo creen ustedes así? Claro que, puesta a pedir, el año 30 podría favos recerme con un aeroplano y un rascacielos para ates rrizar en él...» (Foto Masana.)



El director de la Banda Municipal de Barcelona, Lamotte de Grignon.

«El año que fina me ha proporcionado satisfacciones que me lo recordarán gratamente, si bien no todas las que habría recibido, si hubiese tenido posibilidad de desarrollar el programa que me había trazado.

Al 1930 le pido que me depare salud para mí y los míos y muchas oportunidades para seguir aportando mi granito de arena en pro del acrecentamiento del prestigio musical de nuestra patria. (Poto Fayer.)



Rosario Pino.

«Estoy muy satisfecha del año 1929. «Al 1930 le pido salud y trabajo.»

(Foto Derrey.)



Azorin.

(Foto Vidal.)

El tiempo es una creación humana, y a su vez el tiempo crea los dos ejes sobre que gira el hombre: el recuerdo y la esperanza. Para saber con exactitud si estamos o no satisfechos del año 1929, sería preciso colocarnos en el punto crítico de nuestra sensibilidad en el postrer día de 1928, y esa reconstrucción nos es imposible.

»Para saber con precisión qué le pediríamos a 1930, sería necesario ponernos por adelantado en el último día del indicado año, y eso tampoco podemos hacerlo.

Lola Membrives.

"Artisticamente, estoy
muy satisfecha del año
1929. He tenido la
suerte de estrenar
un drama de Eduardo Marquina, Sal=
vadora, y una co=
media de los seño=
res Manuel y An=
tonio Machado, La
Lola se va a los
puertos... Dos obras
escritas para mí, de

pido solamente salud y energías, para poder se= guir representando obras de buenos autores.

tres grandes poetas.

(Foto Saus.)



El general Franco.

«En el terreno profesional, estoy satisfecho del apro» vechamiento del año 1929. En él la Academia Genes ral Militar ha alcanzado gran altura, admitiendo pues da ser comparada a las más adelantadas del mundo. Obra esta, en que muchísimo ha trabajado el Profes sorado de la misma, tan íntimamente compenetrado con los nuevos sistemas de educación e instrucción, que sólo satisfacciones pudo proporcionarme su manado y la obra desarrollada en el año 1929.

«Satisfacciones militares que aumentaron el optimismo y la fe en el porvenir de nuestra Patria, auna que pequeños incidentes en la vida interna de la Nación nos proporcionaron en el pasado año a los espanioles preocupaciones y dolores.

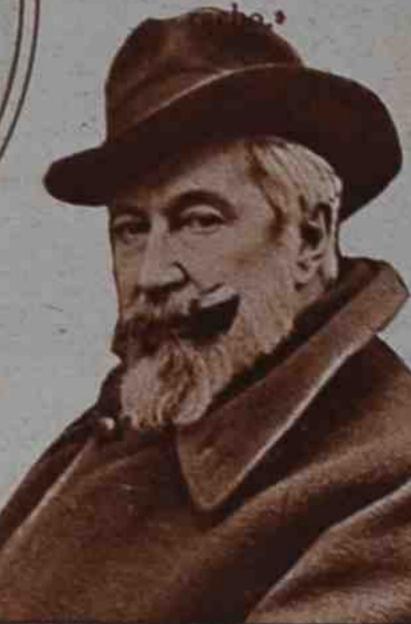
»En la vida familiar, grandes emociones: naufragio del «Dornier 16»; su salvamento; desbordamiento del entusiasmo popular...

sas!... Paz interior y exterior; elevado patriotismo a los españoles, para que, sacrificando personalismos y posturas, todos se unan en el servicio de la Patria.

»Y en estas épocas de moda pacifista, explota»

da como máscara por los desafectos a las instituciones militares, le pedi= ría también: que aumentase nuestra eficacia militar, ma= rítima y aérea, única ga=

rítima y aérea, única ga= rantía de la independen= cia de los pueblos y del reconocimiento de su de=



Santiago Rusiñol.

«A mi edad y con mis achaques la salud es una cosa fun» damental. Y 1929, en este sentido, no se ha portado mal del todo. Además, he pintado bastante y con magnífico resultado.

*Respecto del año 1930, deseo que sea un año como el 1929. Y le pediría salud y humor para poder trasnochar, como ahora, hasta las cinco de la madrugada.

(Foto Calvache.)

Nicanor Villalta.

Mucho, ya que he salido sin nin= gún percance en toda la temporada. Al año 30 le pido cortar en la plaza de Madrid tres orejas. Y torear ochenta co=

rridas.

Maestro Vives.

«Aunque no estrené nada durante el año 1929, estoy contento de él. »Al año 30 le pido tener fuerza de voluntad para ponerme del todo en gracia de Dios.» (Foto Bados



Alcalá-Zamora.

*Del año 1929 estoy satisfecho en cuanto a síntomas y tendencias.

No en cuanto a resultados.

Aunque racionalmente parezcan ya en madurez, bastante retrasada.

*Y al año 1930 le pido que aporte, para bien de la justicia y salvación de España, lo que le han ido endo= sando con punible pereza los años anteriores y aquél no podría aplazar sin irremediable daño.

(Foto Kaulak.)

Pepita Meliá

Muy contenta artístiscamente. Ha sido, para mí, uno de los años mejores. Y yo soy poco ambiciosa. No le pido a Dios más que salud y trabajo. Me interesa más la salud de los míos que los grandes nes gocios.

el año 1930 tçaba=
jando en Madrid y
terminarlo en el
mismo sitio. Estar aquí
todo el año quietecita con
los míos y con este público de Madrid tan sano y
tan bueno. (Foto Zapata.)



