

PRIEGO DE CÓRDOBA

SEMANA
SANTA
2022



Declarada de Interés Turístico

Priego
de Córdoba



LA PASCUA FLORIDA

Cuando el invierno se alarga – que no es este el año – parece que se hace muy lejana la siguiente primavera. Y es esto mismo lo que sienten muchos cofrades, ya que hemos vivido unos duros años de pandemia, que parece que nunca va a terminar y de la que queremos salir, esperando que renazca nuevamente todo.

Esperamos que florezcan nuevamente los niños tocando sus tambores, que los jóvenes se ilusionen con su costal, que en las casas se preparen las túnicas y lo capirotos, que la música de nuestras bandas invadan el silencio de nuestro pueblo, que volvamos a ver la cruz de guía en los dinteles de nuestros templos y sin duda que podamos ver nuestros Sagrados Titulares majestuosos y solemnes por las calles y plazas. ¡Lo necesitábamos! y lo necesita nuestra sociedad que tanto ha sufrido, que se ha sumergido en la soledad, que tantas pérdidas ha tenido en todos los ámbitos y niveles. Necesitamos volver a la normalidad, que volvamos a vivir todos juntos estos días de Pasión, Muerte y Resurrección, que celebremos en familia el Triduo Pascual sin miedos y restricciones, que recuperemos todas nuestras tradiciones e idiosincrasia, que vivamos sin duda nuestra Semana Mayor, nuestra Semana Santa. Pero no olvidemos que todo lo que vivimos ha debido, debe y deberá enseñarnos a vivir con una mirada más alta, con una vida más profunda y con un corazón más grande pensando en los demás. Sin duda, ni la pandemia nos ha dejado sin Semana Santa, porque vivirla, la hemos vivido, pero nuestra tierra florece de una manera especial cada primavera, y nuestras calles y rincones no son lo mismo sin nuestras expresiones públicas de fe. Por ello, como dicen nuestro capataces “de frente con ellos”, vamos a las calles, vamos a manifestar públicamente nuestra fe y vamos a decirle al mundo entero, que Priego es un pueblo cofrade, un pueblo que vive, ama y defiende siempre su fe.

Os deseo a todos una feliz y verdadera Semana Santa, que vivamos con religiosidad cada instante de estos días y que Cristo resucite también en nuestros corazones. Feliz Pascua de Resurrección a todos.



Ángel Cristo Arroyo Castro
Consiliario de la Agrupación Gral. HH.CC.





Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba

Ponemos a disposición de todos, el programa oficial de actos y cultos 2022 de las hermandades y Cofradías de Priego, que ha sido elaborado y editado por la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, con el fin de que tenga utilidad para un mejor conocimiento de nuestra Semana Santa y de nuestras Fiestas Gloriosas.

Nos disponemos a comenzar una nueva Semana Santa. Este año, al fin, podremos vivirla exteriormente, viviendo nuestra fe a través de las estaciones de penitencia, pero al mismo tiempo, sin olvidar lo fundamental como cristianos, vivir los Santos Oficios; La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Que mejor manera esta de vivir nuestra fe, sintiendo en nosotros la esperanza de la “vida eterna” que Dios nos ofrece.

Comencemos este tiempo dándonos a los demás en cuerpo y alma. Fomentemos nuestros cultos internos y externos. Respetemos nuestras tradiciones para engrandecer nuestra Semana Santa y Fiestas Gloriosas, como ya lo hicieron nuestros padres antes que nosotros y permanezcamos unidos, así podremos llegar cuanto antes a recuperar nuestra tan ansiada y necesaria “normalidad”.

La Iglesia Católica vive actualmente, un acoso y desprestigio por parte de aquellos a los que molestamos. Los que no ven la labor encomiable que realiza por los más necesitados y otras labores en tantos y tantos ámbitos de la vida. Las Hermandades y Cofradías son una manifestación importante de la vida de la Iglesia, como parte integrante de la misma, no solo deben centrarse en esa labor, sino que además hemos de ser modelo de evangelización en nuestro tiempo, siendo la piedad popular la manera más directa de llegar a las personas que aún no han sentido la llamada del Señor.

Vivimos momentos lúgubres. El mundo se encuentra enfrascado en guerras que agudizan el sufrimiento de muchas personas. Pidamos a los líderes mundiales que sean capaces, a través del diálogo, de llegar a acuerdos para acabar con esta sinrazón.

Termino con una frase de su Santidad el Papa San Juan Pablo II; **“Hasta que quienes ocupan puestos de responsabilidad no acepten cuestionarse con valentía su modo de administrar el poder y de procurar el bienestar de sus pueblos, será difícil imaginar que se pueda progresar verdaderamente hacia la paz.”**

Gracias por contribuir al engrandecimiento de la Semana Santa y de las Fiestas Gloriosas de nuestro Pueblo.

Jesús Aguilera Luque
Presidente Agrupación Gral. HH.CC.



Priego

de Córdoba

tu mejor plan

turismodepriego.com

 @priegodecordoba   @turismodepriego

Escápate y conoce uno de los pueblos más bonitos de España.

Disfruta con nuestro patrimonio, naturaleza, gastronomía y tradiciones.

Sin duda, ¡tu mejor plan;



Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Una manera de hacer Europa



UNIÓN EUROPEA



Este año 2022 es un Año Nuevo para los Cofrades.

Después de estos dos años muy complicados en los que la salud de nuestros familiares y amigos ha sido la prioridad, miramos esta Cuaresma y Semana Santa con ilusión y esperanza.

Por fin, después del gran trabajo de nuestros sanitarios e investigadores hasta conseguir la esperada vacunación frente al COVID 19, podemos disfrutar, con responsabilidad, de un calendario lleno de actividades cofrades.

Este año hemos recibido noticias tan importantes como la declaración de Bien de Interés Cultural del Prendimiento, la actual restauración del Retablo de la Parroquia de la Asunción o el Cristo Chico de la Hermandad de Jesús Nazareno, hemos sido protagonistas de programas televisivos e información periodística que ha dado a conocer la excelencia de patrimonio conservado durante siglos por las Cofradías, uno de nuestros grandes atractivos turísticos.

Todas ellas son buenas noticias, pero no debemos olvidar en esta Semana Santa la terrible guerra que tenemos tan cerca, el sufrimiento del pueblo ucraniano con el que compartimos nuestro territorio europeo, religión, costumbres y forma de vida, a los que sentimos tan cerca en el horror diario.

El papa Francisco en esta Cuaresma de 2022 nos dice que “Sembrar el bien para los demás nos libera de las estrechas lógicas del beneficio personal y da a nuestras acciones el amplio alcance de la gratuidad, introduciéndonos en el maravilloso horizonte de los benévolos designios de Dios”.

Al igual que ocurrió en la Pandemia son muchos los actos de solidaridad que se están realizando por parte de las Cofradías y Cáritas, sembrando el bien.

Mi deseo, que estoy segura comparten los miembros de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad, y todos los cofrades, es que la Paz vuelva a reinar pronto en Europa, y que esta Semana Santa la podamos celebrar en todo su merecido esplendor.



Maria Luisa Ceballos Casas

Alcaldesa



Hdad. de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de la Encarnación, Madre de los Desamparados. "La Pollinica"

Fundación: 31 de Enero de 1966



IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, obra anónima mediados del siglo XX. María Stma. de La Encarnación, obra de Niceto Mateo Porras, año 1993.

PASOS:

El Señor procesiona sobre un trono a ruedas, realizado por la escuela taller de Priego de Córdoba.

La Virgen procesiona sobre un trono de orfebrería Sevillana, año 2009.

VESTIMENTA: Hebreos, túnica blanca con fajín hebreo y turbante. Penitentes, túnica blanca con fajín hebreo, capa y verdugo rojo.

BANDAS: Cruz de guía: Banda infantil de la Hermandad.

Señor: Banda de tambores de la Hermandad.

Virgen: Banda Sinfónica de la Soledad Coronada de Priego de Córdoba.

SALIDA PROCESIONAL: 12:00 h.

RECORRIDO: Plaza San Pedro, Virgen de la Soledad, Cava, Plaza Constitución, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Paseo de Colombia (rodeándolo entero) Adarve, Villalta, Santiago, Marqués de Priego, Argentina, Dr. Pedrajas y Plaza San Pedro.

ESTRENOS: Fajín de general de la Virgen, y plateado de varas de Hermandad.



Hdad. de Ntro. Padre Jesús
en la Oración en el Huerto y María Stma. de la Paz.

Fundación: 24 de Marzo de 2004



IMÁGENES: María Stma. de la Paz, realizada en 1998 por Niceto Mateo Porras Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto, realizada por Rafael Molina Comino en 2003.

PASOS: Paso de misterio de nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto diseñado por Javier Rico en el año 2013 En la presente Semana Santa de 2022 se verán reflejados los trabajos realizados por los Hermanos Cubero en la ebanistería.

Paso de Palio: varas de palio de Alfonso Luque, Bordado por los hermanos bajo la dirección de José Luis Sánchez Expósito. Siendo el techo del mismo (estreno) confeccionado por bordados Santa Clara.

VESTIMENTA: Túnica y Capa en color crema, verdugo, cordón y escapulario en negro, guantes blancos y zapato negro.

BANDAS: Paso Misterio: Banda de CCTT Passio Christi (Priego de Córdoba)
Paso Palio: Banda de Música de Alanís (Sevilla)

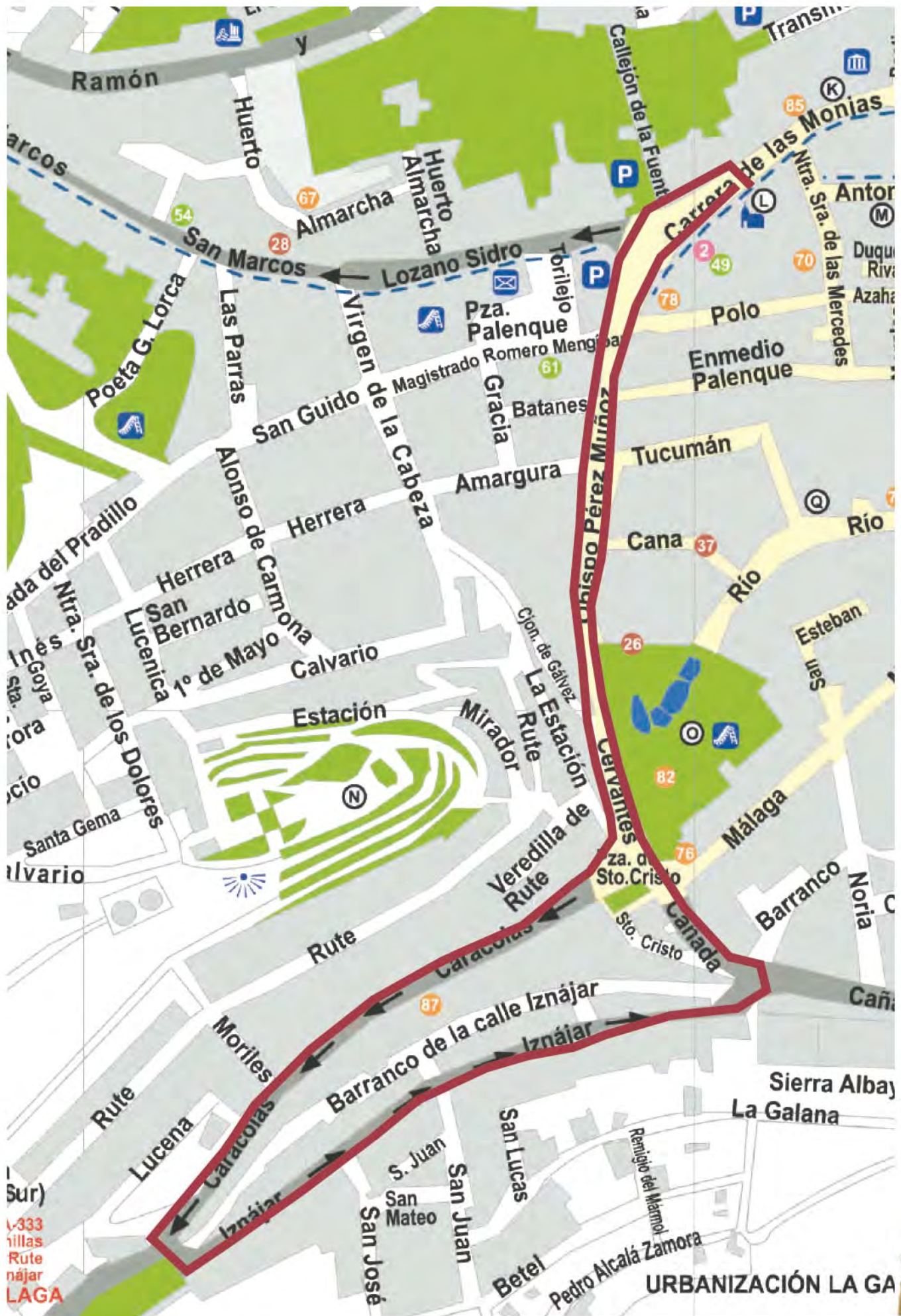
SALIDA PROCESIONAL: 19.00 h.

RECORRIDO: Carrera de la Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Santo Cristo, Cañada, Iznajar, Caracolas, Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Palenque, y Carrera de la Monjas).

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La hermandad hace estación de penitencia por el barrio de las Caracolas, barrio donde nació y es seña de identidad de la misma, el recorrido por el barrio al atardecer del Domingo de Ramos deja una de las más bellas estampas de toda su estación de penitencia.

ESTRENOS: Ebanistería completa del Paso de Misterio realizada por los Hermanos Cubero. Techo de Palio bordado por Bordados Santa Clara.





V-333
Hillas
Rute
Iznájar
LAGA

URBANIZACIÓN LA GA



Fundación: Año 1929



IMÁGENES: María Santísima de Los Dolores, de autor desconocido. Escuela Granadina siglo XVII.
Cristo de La Buena Muerte, atribuido al círculo de los Mora, Escuela Granadina siglo XVII.

PASOS: Cristo: Es portado en posición inclinada por 8 costaleros y flanqueado por 4 antorchas.
Virgen: El actual Trono de talla de madera estrenado en 2014 y es portado por 160 costaleros.

VESTIMENTA: Túnica negra con botonadura morada, capa negra con vuelta morada.
Cíngulo y cubrerrostro morados. Guantes y zapatillas negras con cordones morados.

BANDAS: Cristo: Banda de tambores y fanfarrias de la Hermandad.
Virgen: Asociación Artístico-Musical "Maestro Soler" de Martos (Jaén).

SALIDA PROCESIONAL: 21:00 horas

RECORRIDO: Ermita del Calvario, Veredillas del Calvario, Mirador, Rute, Estación, Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Palenque, Carrera de la Monjas, Plaza de la Constitución, Plaza Andalucía, Ribera, Argentina, Abad Palomino, y Plaza Santa Ana).

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Anochece, tres golpes suenan en la puerta de la Ermita y se hace el silencio. Antorchas encendidas iluminan la salida del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y una oración se eleva al cielo desde el corazón de una fanfarria. Uno de los lugares con más encanto para ver esta estación de penitencia es por las vereillas de El Calvario, donde muchas personas esperan con fervor y emoción el paso de la Virgen de los Dolores donde cuidadosamente bajan por las empinadas cuestas llevada con mimo por sus más de un centenar de costaleros.

ESTRENOS Y RESTAURACIONES:

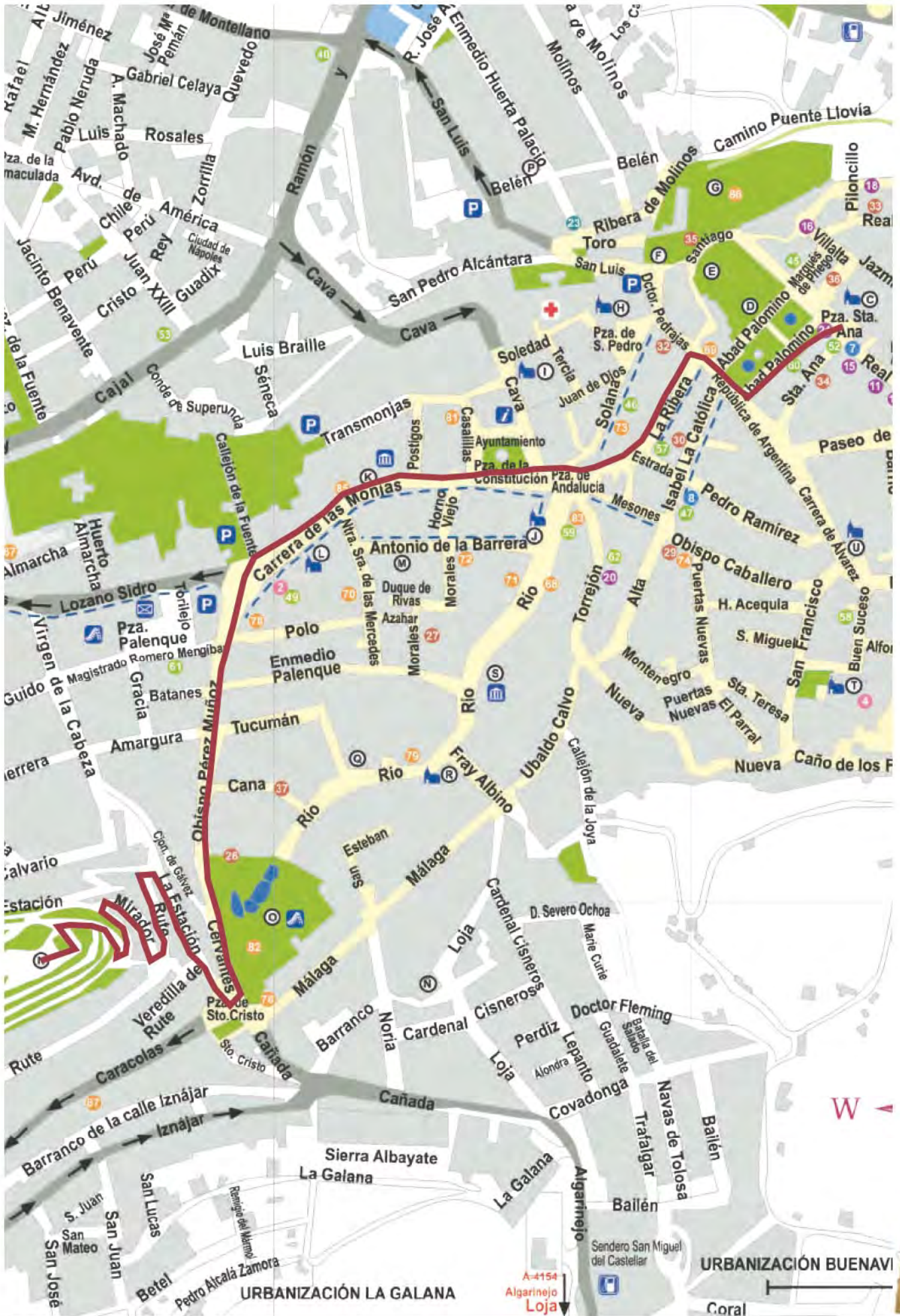
Saya restaurada de Ntra. Sra. de los Dolores por talleres bordados Santa Clara de Sevilla.

Estreno de Cuatro Ciriales, vara pertiguero de orfebrería, dalmáticas y ropón para el cuerpo de acólitos de la Virgen de los Dolores.

Estreno de tres varas de orfebrería para la Cruz de guía restaurada y faroles guía.

Estreno Corona de espinas del Cristo Buena Muerte replica de la actual, digitalizado 3D, fabricación mediante impresión 3D y policromada por el restaurador sevillano Pedro Manzano Beltrán.





Antigua y Real Hdad. y Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración
y María Stma. de los Desamparados. “La Caridad”

Fundación: Año 1518



IMÁGENES: Santísimo Cristo de la Expiración, talla realizada en 1728 por Agustín de Vera y Moreno.

María Stma. de los Desamparados (La Caridad), talla anónima del siglo XVII.

PASOS: Cristo: Canastilla y ángeles realizados por Valeriano Jurado Madona en 2004. Capillas y candelabros por Hermanos Cubero (2010-....).
Virgen: Realizado por Orfebrería Sevillana en el año 2000.

VESTIMENTA: Túnica marfil, fajín, cubrerrostro y capa rojo burdeos.

BANDAS: Cristo: Banda de timbales y bombos de la hermandad.
Virgen: Banda Musical Herrereña.

SALIDA PROCESIONAL: 20:30 h.

RECORRIDO: Plaza Santa Ana, Villalta, Adarve, Puerta del Sol, Paseo Colombia, lateral más cercano a Carrera de Álvarez, Carrera de Álvarez, República Argentina, Dr. Pedrajas, Plaza de San Pedro, Virgen de la Soledad, Cava, Paseillo, Plaza de Andalucía, Ribera, República Argentina, Abad Palomino, y Plaza Santa Ana.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES:

Los lugares con más encanto para ver esta Hermandad son la salida y el Balcón del Adarve.





Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz,
Ntro Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza



REPRESENTACIÓN DEL PRENDIMIENTO:

Se desconoce con exactitud su origen, pero ya en las constituciones de 1642 se establecía de forma exhaustiva la normativa para desarrollar dicha representación. Si bien, a pesar de los muchos avatares que ha sufrido a lo largo de su historia, aún perdura después de más de trescientos años de antigüedad.

Se trata de una pieza de teatro sacro con contenido religioso en la que se escenifica el Lavatorio, Cena del Señor, Venta, Oración en el Huerto y Prendimiento.

Desde su origen la totalidad de los personajes que participan eran representados por sacerdotes, si bien actualmente tan solo el papel de Jesús es interpretado por un sacerdote, que en la actualidad es D. Francisco López López.

También han sido diferentes los lugares donde se ha realizado su escenificación, el Compás de San Francisco, la Carrera de Álvarez, el teatro María Cristina en la Fuente del Rey y actualmente en El Paseillo, delante de la fachada del Excmo. Ayuntamiento.

La salida de los personajes se realiza en procesión desde la Iglesia de San Francisco hasta la plaza de la Constitución, y al término de la representación a la inversa.

La Representación del Prendimiento este año ha sido Declarada Bien de Interés Cultural (BIC), por parte de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

BANDA: Escuadrón de Soldados, Sayones y Banda de Cornetas y Tambores "Chaquetillas Colorás" de la Hermandad de la Columna.

SALIDA PROCESIONAL: 20:30 h.

REPRESENTACIÓN: 21:00 h.

RECORRIDO: Ida: Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Mesones, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, (lateral San Juan de Dios), Recorrido de vuelta: Plaza de la Constitución, (lateral Siles), Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, y Compás de San Francisco.





Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Stma. del Mayor Dolor

Fundación: 16 de Junio de 1988



IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús Preso, obra de Niceto Mateo Porras, año 1990. María Santísima del Mayor Dolor, obra anónima del siglo XVIII.

PASOS: Misterio: En fase de ejecución, con nuevo proyecto de Miguel Ángel Jiménez Ballesteros.

Palio: Canastilla realizada en Orfebrería Sevillana, el palio fue confeccionado por los propios hermanos. Varas de palio (2018) y faroles de cola (2019), ambos del orfebre Cordobés José María Navarro.

VESTIMENTA: Túnica azul, cubrerrostro, capa, cíngulo, guantes y zapatos en negro.

BANDAS: Misterio: Banda de CCTT. Ntro. Padre Jesús Rescatado (La Solana) Ciudad Real.

Palio: Banda de Música Hermandad de la Soledad (La Algaba) Sevilla

SALIDA PROCESIONAL: 22:00 h.

RECORRIDO: Plaza San Juan de Dios, Tercia, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, Ribera, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Abad Palomino, Santiago, Dr. Pedrajas Plaza San Pedro, Virgen de la Soledad, Tercia, y Plaza San Juan de Dios.

ESTRENOS: Restauración Figura Poncio Pilatos.

Dorado trono Poncio Pilatos.

Policromía ángeles del Paso de Misterio.

Restauración respiraderos Paso de Palio.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La salida y entrada de San Juan de Dios.





Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz,
Ntro Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza
Fundación: 15 de Marzo de 1550



IMÁGENES: Santa Vera Cruz, autor anónimo. Ntro. Padre Jesús en la Columna atribuido a Alonso de Mena, año 1642. María Stma. de la Esperanza atribuida a Torcuato Ruíz de Peral, año 1738.

PASOS: Vera Cruz: Realizado por Pablo Arjona, 1980, y con fases de tallado José Antonio Hinojosa y Fernando Cobo.

Cristo: Diseño y talla de Niceto Mateo Porras, ebanistería de Pablo Arjona, dorado por doradoras artesanas de Priego año 1995.

Virgen: Casa Angulo año 1975. Palio, diseño de Antonio Ruíz Pérez. Bordado en Talleres San Vicente. Varas de Palio, de Orfebrería Sevillana. Jarras, violeteros, Virgen del Rocio de la entrecalle y candelera, de Orfebrería Manuel de los Ríos.

VESTIMENTA: Túnica blanca con botonadura verde, capirote, capa y fajín verdes, zapatillas blancas.

BANDAS: Vera Cruz: Banda de Tambores y Bombos de la Hermandad.

Cristo: Escuadrón de Soldados, Sayones y Banda de Cornetas y Tambores “Chaquetillas Colorás” de la Hermandad de la Columna.

Palio: Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba.

SALIDA PROCESIONAL: 20:00 h.

RECORRIDO: Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Abad Palomino, Marques de Priego, Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza Constitución, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Magistral Romero Mengíbar, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco y Compás de San Francisco.

ESTRENOS: Túnicas para el Cuerpo de Costaleros de Ntro. Padre Jesús en la Columna. Nueva estructura interior del trono de la Virgen María Stma. de la Esperanza. (Orfebrería Andaluza) Finalización candelera de María Stma. de la Esperanza (Orfebrería Andaluza) Cordones de salida de Ntro. Padre Jesús.



Cofradía de María Stma. de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

Fundación: Año 1929



IMÁGENES: María Santísima de Los Dolores, de autor desconocido. Escuela Granadina s. XVII.
Cristo de La Buena Muerte, atribuido al círculo de los Mora, Escuela Granadina siglo XVII.

PASOS: Cristo: Es portado en posición inclinada por 8 costaleros y flanqueado por 4 antorchas.

Virgen: El actual Trono de talla de madera estrenado en 2014 y es portado por 160 costaleros.

VESTIMENTA: Túnica negra con botonadura morada, capa negra con vuelta morada.
Cíngulo y cubrerrostro morados. Guantes y zapatillas negras con cordones morados.

BANDAS: Cristo y Virgen: Banda de tambores y fanfarrias de la Hermandad.
Capilla de Música Miserere de la Hermandad.

SALIDA PROCESIONAL: 01:00 h.

RECORRIDO: Plaza Santa Ana, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Palenque, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Rute, Mirador, Veredillas del Calvario, y Ermita del Calvario.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Silencio y recogimiento en la madrugada del Viernes Santo, nuestra Madre María Stma. de los Dolores está en la calle de vuelta a su morada. Suena una Serenata a Ella dedicada, compuesta por nuestro paisano Antonio López Serrano. El silencio de la madrugada se quiebra por el ruido de los pasos, el sonido ronco del tambor y fanfarrias. Música de Capilla, por el grupo de Miserere de la Cofradía, suena en cada parada a los pies del Cristo de la Buena Muerte. De pronto, una saeta hiera el aire y resquebraja el silencio en la Calle Virgen de la Cabeza. Con la noche arrodillada y, por trono el firmamento, se recorta las siluetas del cortejo, ascendiendo lentamente por las vereíllas, siendo la bóveda del cielo testigo de la llegada de María Stma. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Buena Muerte a su Ermita de El Calvario.

ESTRENOS Y RESTAURACIONES:

Saya restaurada de Ntra. Sra. de los Dolores por talleres bordados Santa Clara de Sevilla.

Estreno de Cuatro Ciriales, vara pertiquero de orfebrería, dalmáticas y ropón para el cuerpo de acólitos de la Virgen de los Dolores.

Estreno de tres varas de orfebrería para la Cruz de guía restaurada y faroles guía.

Estreno Corona de espinas del Cristo Buena Muerte replica de la actual, digitalizado 3D, fabricación mediante impresión 3D y policromada por el restaurador sevillano Pedro Manzano Beltrán.





Pontificia y Real Cofradía y Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno,
María Stma. de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista

Fundación: 4 de Abril de 1593



IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús Nazareno atribuido a Pablo de Rojas, ya existía la imagen cuando se fundó la hermandad en 1593. María Stma. de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, atribuidos al círculo de Pablo de Rojas, finales del siglo XVI.

PASOS: San Juan: Realizado por José Antonio Hinojosa Carrillo y Fernando Cobo Morales. Virgen: primera fase realizada por Orfebrería Navarro, año 2016 (proyecto sin concluir). Cristo: Realizado por Francisco Tejero Estéjer, año 1942.

VESTIMENTA: Túnica morada con botonadura amarilla, cubrerrostro blanco y cíngulo amarillo.

BANDAS: Capilla Musical Miserere.

Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno “Los Turutas”.

Banda de Tambores y Bombos de la Virgen.

Escuadrón de Soldados Romanos y Chaquetillas Colorás.

SALIDA PROCESIONAL: 11 horas.

RECORRIDO: Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Estación, Virgen de la Cabeza, Veredillas del Calvario, Calvario, Veredillas, Virgen de la Cabeza, Amargura, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, Plaza de la Constitución, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco y Compás de San Francisco.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Como puntos a destacar de las muchas singularidades que tiene esta Cofradía: sería la salida del templo, la llegada al Palenque, donde el Capitán del Escuadrón ordena el “Paso Redoblar”, la subida por las calles Estación y Veredillas hacia el monte Calvario, donde imparte la Bendición a los tradicionales hornazos y a todo el pueblo de Priego, y la recogida en su templo.





**Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo,
Ntra. Sra. de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento.
Fundación: 1864 (Refundada en 1970) “50 Aniversario”**



IMÁGENES: Grupo escultórico de Ntra. Sra. De Las Angustias y Cristo Yacente, escuela granadina finales del siglo XVII. Misterio del Descendimiento, obra de Niceto Mateo Porras.

PASOS: Misterio, realizado por José Ballesteros Díaz y José Ávalos Luque en 1995. Tallado por Antonio Serrano e hijo. Virgen, realizado por Niceto Mateo Porras en 2001.

VESTIMENTA: Túnica negra, cubrerrostro, cíngulo y calzado rojos. Capa color marfil.

BANDAS: Misterio: Banda de Timbales y Bombos de Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento.
Virgen: Banda de Timbales y Bombos de Ntra. Sra. de las Angustias.

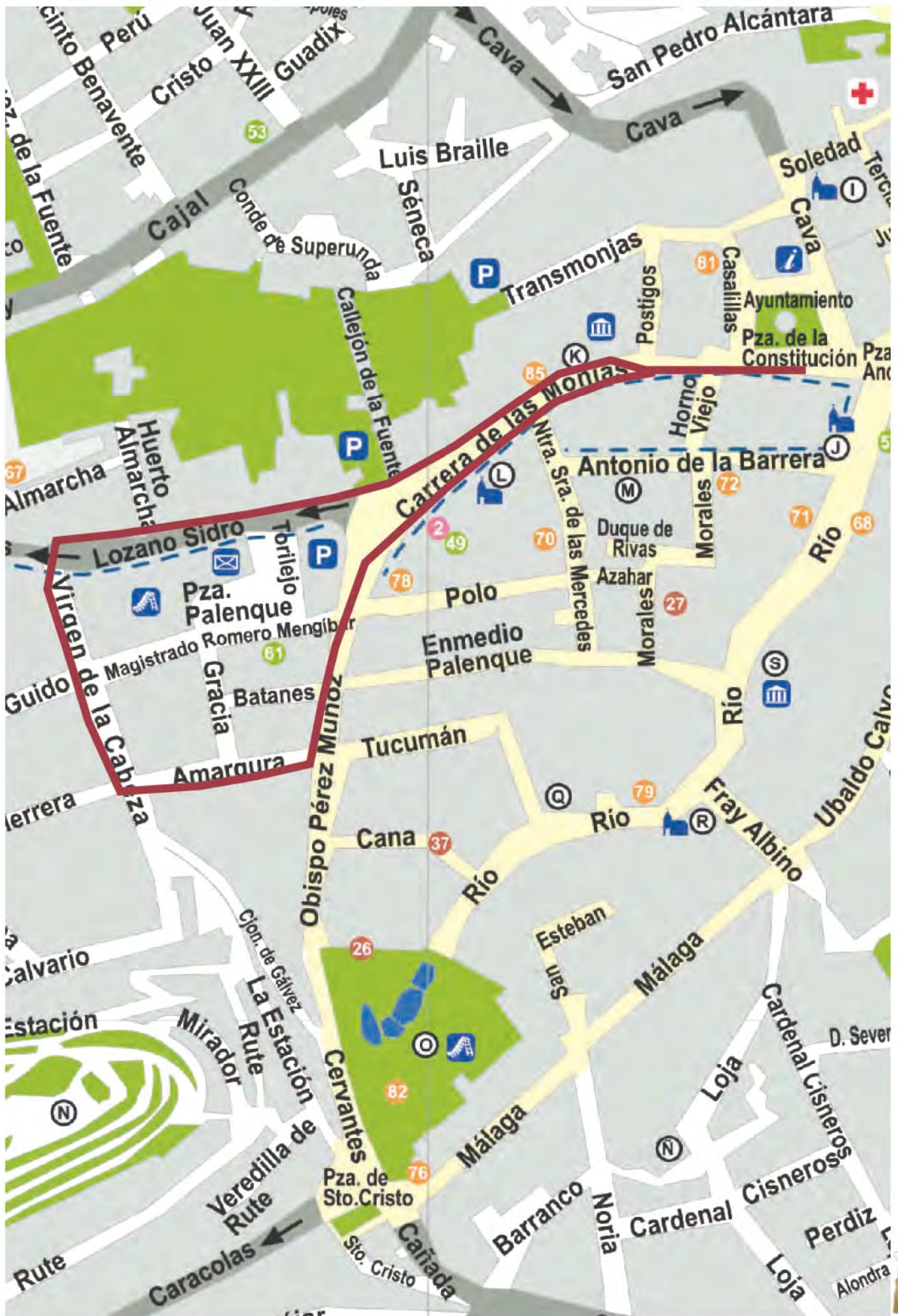
SALIDA PROCESIONAL: 20:15 h. Paso del Descendimiento. (Colegio Angustias por puerta Paseillo).
20:45 h. Virgen de las Angustias (Iglesia de las Mercedes)

RECORRIDO: Colegio de las Angustias por puerta salida al paseillo, Carrera de las Monjas, Palenque, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Amargura, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, y Plaza de la Constitución.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La elaborada y complicada salida de Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento. Este año se tendrá como novedad histórica la salida de la Virgen de las Angustias de la Iglesia de las Mercedes, así como la bajada por primera vez por la Calle Amargura del Paso del Descendimiento y la Virgen de las Angustias. Despedida de la Virgen (Angustias) de su hijo (Paso del Descendimiento) a la recogida de la Virgen de las Angustias, en la Iglesia de las Mercedes.

ESTRENOS: La Archicofradía estrena en la Estación de Penitencia un manto de Camarón sufragado por varios Hermanos y confeccionado por el taller de costura de la propia Hermandad.





Real Hdad. y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Stma.
de la Soledad Coronada.

Fundación: 20 de Enero de 1954



IMÁGENES: Stmo. Cristo Yacente, atribuido a Pablo de Rojas. María Stma. de la Soledad Coronada, autor desconocido, siglo XVII.

PASOS: Stmo. Cristo procesiona en una urna realizada en 1922 en Zaragoza, sobre diseño de Alfredo Calvo Lozano.

Paso de Palio y candelería, realizados por Orfebrería Villarreal, en Sevilla año 1990.

VESTIMENTA: Túnica negra, capa, zapatos y guantes negros. Cíngulo y lazos amarillos.

BANDAS: Cristo: Banda de Tambores de la Hermandad.

Palio: Banda Sinfónica Soledad Coronada.

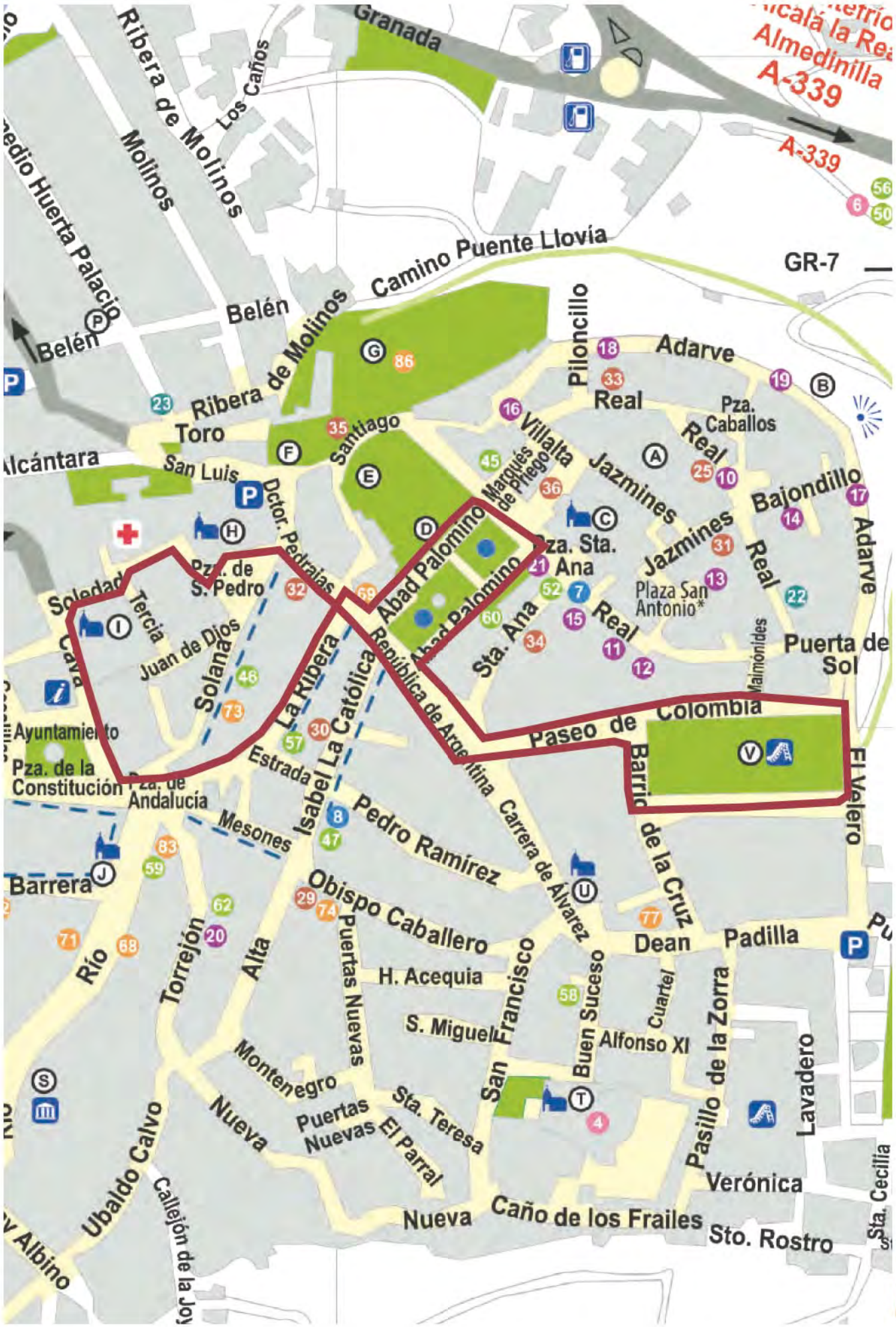
SALIDA PROCESIONAL: 20:30 h.

RECORRIDO: Plaza San Pedro, Doctor Pedrajas, Argentina, Carrera de Álvarez, Paseo de Colombia (Rodeando el sentido del tráfico) Carrera de Álvarez, Abad Palomino, Parroquia de la Asunción, Lateral del Castillo, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, (lateral Hospital San Juan de Dios), Cava, Virgen de la Soledad y Plaza de San Pedro.

RECOMENDACIONES:

Ver el paso de la Cofradía por la Parroquia de la Asunción y Paseo de Colombia.





Real y Venerable Hdad. de María Stma. de la Cabeza
y Ntro. Padre Jesús Resucitado

Fundación: 30 de Abril de 1570 (Refundada en 1976)



IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús Resucitado, atribuido a Pablo de Rojas, finales del siglo XVI.

María Stma. de la Cabeza, autor desconocido, siglo XVI.

PASOS: Cristo, realizado en el taller de los Hermanos Cubero Rivera de Priego de Córdoba.

Virgen, realizado en los Talleres Gradit de Lucena.

VESTIMENTA: Túnica blanca con capa azul celeste, cíngulo celeste y zapatillas blancas.

BANDAS: Cruz de guía: Banda de Tambores y Bombos de la Hermandad.
Cristo: Banda CCTT. Passio Christi de Priego de Córdoba.

Virgen: Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba.

SALIDA PROCESIONAL: 12:00 h.

RECORRIDO: Estación, Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Lozano Sidro y Virgen de la Cabeza.





CULTOS SEMANA SANTA

JUEVES SANTO- 14 de abril- CENA DEL SEÑOR

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Veracruz,
Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.
Iglesia de San Francisco: a las 12:30 horas. Misa de la Cena del Señor.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: a las 19:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: a las 18:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: a las 19:00 horas.

VIERNES SANTO - 15 de abril - ADORACIÓN DE LA CRUZ.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: a las 19:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: a las 18:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: a las 18:00 horas.

SABADO SANTO- 16 de abril - VIGILIA PASCUAL.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: a las 21:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: a las 21:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: a las 21:00 horas.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - 17 de abril- SANTA MISA DE RESURRECCIÓN.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y
Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Iglesia Virgen de la Cabeza: a las 11 de la mañana.

Semana Santa 2022

mucho más que devoción ...

DATA CON
INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN
TELF: 957 96 72 88



PRIEGO DE CÓRDOBA

Domingos de Mayo 2022

DECLARADOS DE INTERÉS
TURÍSTICO DE ANDALUCÍA



Priego
de Córdoba



DOMINGOS DE MAYO 2022



Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados. “La Caridad”: Desde lunes 25 abril al domingo 1 de mayo. (ver programa aparte)



Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Buen Suceso: Desde lunes 2 de mayo al domingo 8 de mayo. (ver programa aparte)



Real Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada: Desde lunes 9 de mayo al lunes 16 de mayo. (ver programa aparte)



Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza: Desde lunes 16 de mayo al lunes 23 de mayo. (ver programa aparte)



Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista: Desde lunes 23 de mayo al jueves 2 de junio. (ver programa aparte)





IMÁGENES: En Abril 1989 se realizó la bendición de su Simpecado y comienza la andadura de esta Asociación Rociera, en Junio de 1991 el Obispo de Córdoba aprueba sus estatutos y en Marzo de 1992 se convierte en Filial de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte.

En esta fecha fue reconocida como la filial numero 87, siendo en la actualidad la filial 86 por diversas circunstancias.

En 2020 la Hermandad estrenó un nuevo Simpecado realizado en 2019, en el taller de bordados Santa Clara de Sevilla, por el prieguense D. Jose Luis Sánchez Expósito.

El Simpecado de la Hermandad se puede visitar en el templo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, junto a la imagen del crucificado conocido como el (Cristo de "Los Parrilla")

FIESTAS: Desde el miércoles 20 al domingo 24 de abril de 2022. (ver programa aparte)

PEREGRINACIÓN: En Pentecostés, desde el lunes 30 de mayo al lunes 6 de junio de 2022. Peregrinación anual, domingo 2 de Octubre de 2022.





IMÁGENES: Ntra. Sra. del Buen Suceso, escuela granadina, siglo XVII.

La hermosa imagen de la Virgen del Buen Suceso es atribuida a la escuela granadina de la segunda mitad del siglo XVII, esta imagen se encuentra en la nave central de la Iglesia Conventual de San Francisco, la autoría de su retablo es atribuida a Juan de Dios Santaella.

La Hermandad celebra sus fiestas la segunda semana del mes de Mayo, destacar de estas la solemnidad de los cultos religiosos, su tradicional rifa y un momento destacado en su desfile procesional, es el paso por el Balcón del Adarve donde los hermanos y devotos rezan la Salve para pedir a la Virgen por los campos de nuestro pueblo.

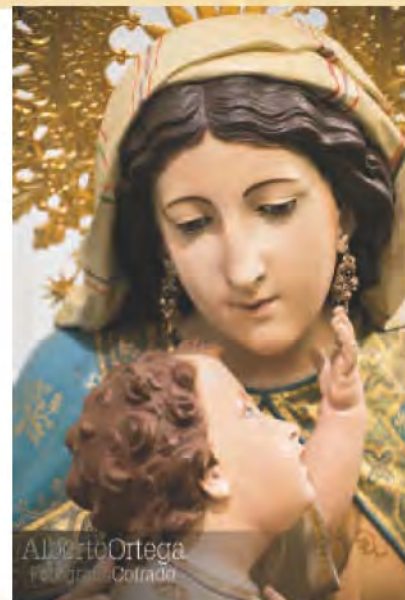
FIESTAS: Del lunes 2 de mayo al domingo 8 de mayo de 2022.
(ver programa aparte)

SALIDA PROCESIONAL: 8 de mayo.



Hermandad de la Sagrada Familia de Belén

Fundación: 1747



IMÁGENES: Virgen con el niño, año 1906, de Vicente Tena (Valencia),
San José: año 1929, de José Navas Parejo,

FIESTAS: Esta Hermandad celebra sus fiestas anuales del 9 al 15 de agosto de 2022, dedicándose un septenario en honor a la Sagrada Familia de Belén, con solemnes funciones religiosas, verbena y culminando con la procesión de nuestros sus titulares. Igualmente, se celebran cultos el día 25 de diciembre, Nacimiento de Jesús, el día 1 de enero, Festividad de Santa María y el día 6 de enero, Epifanía del Señor. (ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 15 Agosto.



Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora y San Nicasio,
Patrón de Priego.
Fundación: Año 1580



IMÁGENES: Ntra. Sra. de la Aurora, 1706.

Santo Cristo de Ánimas, siglo XVI.

San Nicasio de Reims, Obispo y Mártir, siglo XV.

Los Hermanos de la Aurora, son un grupo de campanilleros que desde que se tiene constancia en la Hermandad (1.696) hasta el día de hoy, recorren todos los sábados del año, (en la medianoche del sábado al domingo) las calles de nuestra ciudad, cantando las coplas que el propio pueblo ha escrito para ello, con una métrica no uniforme y una misma melodía, llamando a los fieles a rezar devotamente el Rosario, entre las alabanzas a Dios, a los Santos, y sobre todo a su Madre, la Virgen del Aurora.

FIESTAS: Del lunes 12 al domingo 18 de Septiembre de 2022.

(ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 18 de Septiembre





Carpintería de hierro y aluminio

Cayuelas

**PARA NOSOTROS,
LA CALIDAD ES LO PRIMERO
¡ PRESUPUESTO SIN COMPROMISO!**

Telf.: 957 547 106 – 658 76 73 99

Pol.ind La Salinilla, nave 17

Priego de Córdoba

Formamos parte de ti,
formamos parte de nuestras
tradiciones

Semana Santa

2022



Corpus Christi

y fiestas del barrio de la Villa

Priego de Córdoba

Jueves, 16 de junio

2022



Foto: Ana Gálvez

Priego
Córdoba





Agrupación General de Hermandades y Cofradías Priego de Córdoba



SEMANA SANTA DE PRIEGO DE CÓRDOBA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Caminos de Pasión

EDICIÓN:

Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba

DISEÑO E IMPRESIÓN: Gráficas Adarve

agrupaciondecofradiasdepriego.com

Cartel Semana Santa: Antonio Llamas Jiménez.

Cartel Mayo: Rafael Calvo Soldado.

Cartel Corpus: Ana Gallego Jiménez.

Fotografías:

Ana Gallego Jiménez, Antonio José Jiménez Ballesteros,
Rafael Calvo Soldado, Rafael Ortíz Toro, Nacho Jurado Ruiz, Antonio J. Baena.

Kiko P. Rosas, Alberto Ortega y otros autores.