



MASCARÓN

PRIEGO DE CÓRDOBA

AGENDA ANUAL DE FESTIVALES



Priego
de Córdoba



www.mascaronpriego.com

CULTURA
PRIEGO
CULTURA *es*

MASCARÓN 22

índice

03 SUMMER IN DIFFERENT FESTIVAL

74º FESTIVALES INTERNACIONALES
DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA

VI FESTIVAL DE JAZZ "JAZZÁNDALUZ"

DEL 40º FESTIVAL FLAMENCO

03 FESTIVAL DE LA CANCIÓN
"TURISMO DE PRIEGO"



Priego es un referente de actividad Cultural. La 74 Edición de los Festivales de Música, Teatro y Danza del que disfrutaremos en esta edición de 2022, dan buena muestra de ello. La música, las artes plásticas, los museos y nuestro rico patrimonio histórico- artístico, hacen que nuestra Ciudad se sitúe en las Agendas Culturales provinciales, año tras año.

El convencimiento desde la Corporación municipal del proyecto "Priego Cultural", conllevó dar una respuesta acorde a estos principios durante la Pandemia. Decidimos planificar una gran agenda de Festivales en espacios abiertos con el fin de ayudar a un sector económico muy afectado por las restricciones del Covid 19; el cultural.

De ahí nació un gran proyecto; MASCARÓN, que comenzó en 2020 y se consolidó en 2021, aglutinando diferentes eventos. El importante Festival de Música, Teatro y Danza, el reconocido JazzÁndaluz, los conciertos de música Joven, y un innovador Festival de la Canción, "Turismo de Priego", finalizando con los conciertos acústicos "Autumn Session" en nuestro Teatro Victoria.

MASCARÓN, pretende convertirse en un referente andaluz y nacional, abriendo nuestra bella Ciudad más allá de nuestro territorio para disfrute de todo aquel que decida vivir la Música, el Teatro o la Danza, en espacios inigualables.

María Luisa Ceballos Casas

Alcaldesa de Priego de Córdoba



03
SUMMER
IN DIFFERENT
FESTIVAL

03 SUMMER IN DIFFERENT FESTIVAL

MORAD **8 JULIO**
ÁLVARO DE LUNA **9 JULIO**
MANU SÁNCHEZ **10 JULIO**

Uno de los festivales más recientes de Priego, pero que, ya en sus primeras ediciones; nacido en plena pandemia, atrajo artistas de la talla de India Martínez, Antonio José, Funambulista, Sofía Ellar, Antonio Orozco, SFDK o Martita de Graná.

Summer In Different, fue pensado para dar cabida al festival dedicado al público más joven, con los artistas más actuales.

MORAD EN CONCIERTO

RECINTO FERIAL
8 DE JULIO. 22'00H

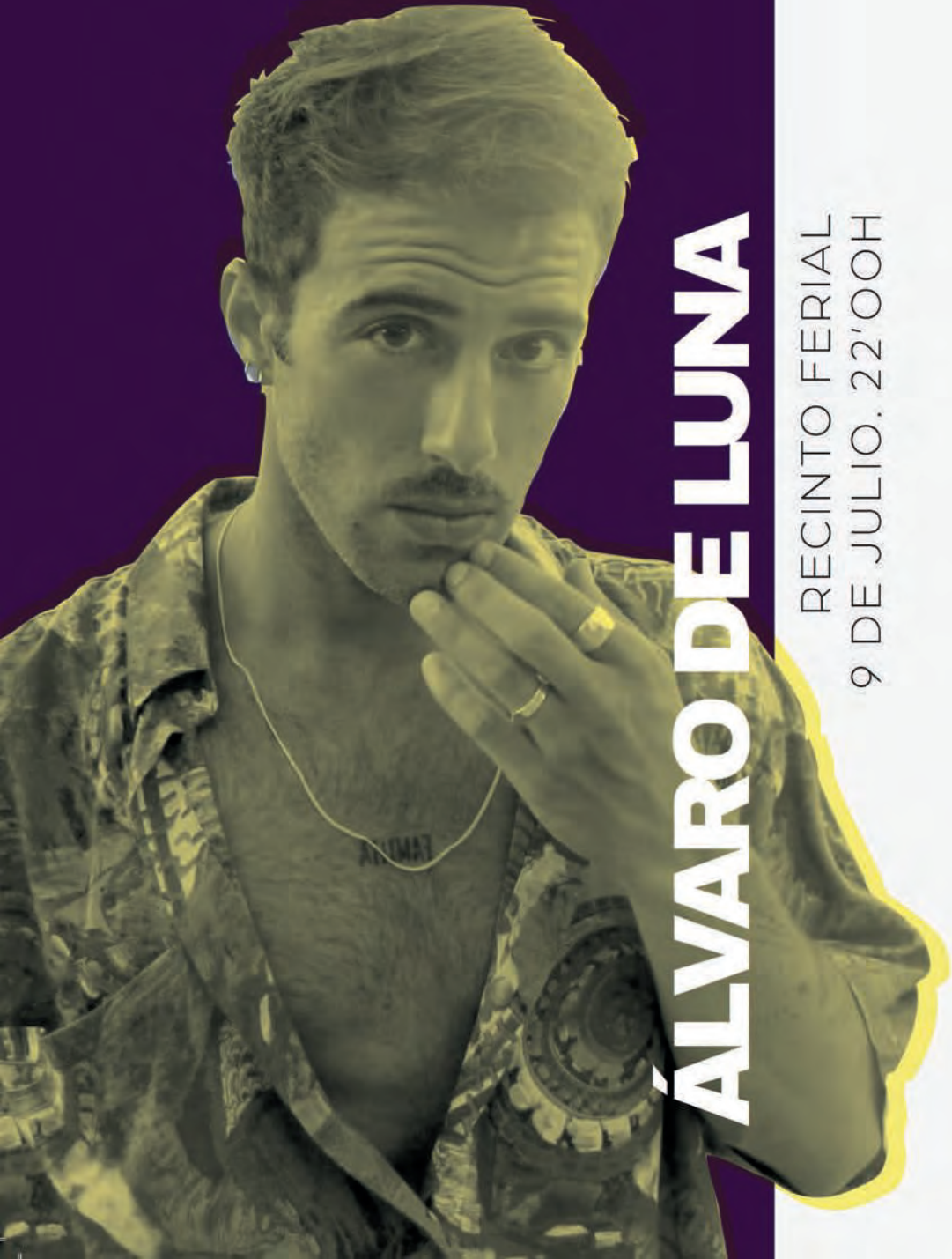
"Cuidaíto, no vayas a entrar a un mundo donde puedes ver lo que nunca podrías imaginar". Era marzo de 2019 y en su segundo single, "Un Cuento", Morad lanzaba sin pretenderlo lo que ha terminado siendo una profecía autocumplida.

Dicho y hecho: desde entonces no han dejado de pasar cosas inimaginables en el universo Morad; un fenómeno que contradice todas las normas no escritas sobre cuál es el camino que conduce al éxito en la industria musical actual.

En tiempos de algoritmos amaestrados, en tiempos de campañas de marketing invasivas, el triunfo de este joven talento de L'Hospitalet de Llobregat, es el triunfo de la verdad. El truco de su flow elástico con el que salta del drill al trap y del rap clásico al UK garage, es que no tiene truco.

El público todavía tiene poder para dictar el éxito: los 100 millones de reproducciones que sumó en 2020 con himnos por y para el barrio como "Motorola", "Normal" o "Yo No Voy" no mienten. Pero más allá de las cifras, su auténtico valor es haberse posicionado como el relevo que necesitaba la escena urbana española sin perder por el camino el vínculo con sus raíces.

Nuevos tiempos como los que vivimos demandan un nuevo tipo de estrella como Morad.



ALVARO DE LUNA

RECINTO FERAL
9 DE JULIO, 22'00H

Álvaro de Luna, cantante y compositor de pop rock en español, se inció en la música hace 9 años acompañado únicamente por su guitarra, ofreciendo conciertos en garitos donde comenzaba a cantar sus propias canciones y versiones de artistas como Jarabe de Palo; la canción de «La Flaca».

Álvaro es de esos músicos que parecen haber nacido con estrella. Es un líder nato, un animal de escenario, una voz vibrante que emociona desde el primer verso. Canta y compone como necesidad vital desde niño, con una pasión desmedida.

Entre 2017 y 2020 ha formado parte del grupo Sinsinati, como vocalista y compositor de canciones tan exitosas como "Indios y Vaqueros"; N° 1 en radio y es disco de platino, o de "Cuando éramos dos" que ha conseguido ser disco de oro.

Tras tres años como líder del grupo Sinsinati, en noviembre de 2020, Álvaro de Luna, empezaba una nueva etapa profesional. Y lo hizo presentando un nuevo single "Juramento eterno de sal". Que cuenta con más de 5,7M de streams en Spotify, ha alcanzado el N°1 en los 40PP y es Disco de Platino.

"Duele", ha sido el último single. Una balada que habla sobre lo importante que es pedir perdón y perdonarse. Su canción más honesta y sincera hasta el momento.

MANU SÁNCHEZ/ EL GRAN EMIGRANTE

Después del éxito de su trilogía sobre el poder, en gira desde 2013 con *El Rey solo y*, posteriormente, con *El último santo* y *El Buen Dictador*, Manu Sánchez se enfrenta a un nuevo reto escénico con esta obra; una nueva vuelta de tuerca al discurso teatral del comunicador sevillano, en la que combinará el humor más punzante con la sátira política, la ironía y la crítica social, sin perder un ápice de actualidad y de rigor.

En su nuevo trabajo, el actor presenta la llegada de un visitante lejano, un extraño extranjero de rasgos peculiares a un lugar nuevo. Esto supone el punto de partida de una comedia teatral en la que este extranjero conocerá, precipitadamente, a los de dentro y, los de dentro, se toparán inesperadamente con el de fuera; un espectáculo que producirá risas a un ritmo trepidante y que entre carcajadas hará pensar a los espectadores.

RECINTO FERIA
10 DE JULIO. 22'00H



74 Edición del
**Festival
Internacional** De
Música, Teatro y Danza
De **Priego de Córdoba**

Del 22 al 31 de julio de 2022

www.mascaronpriego.com



74º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA

ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO	22 JULIO
TEATRO "TODO POR LA PATRIA" LOS MORANCOS	23 JULIO
DANZA NAUFRAGIO UNIVERSAL	25 JULIO
EL CARRUAJE DE LOS SUEÑOS DE ANDERSEN	26 JULIO
LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO	27 JULIO
GIRA TOUR MALÚ	30 JULIO
TRIBUTO A MECANO LA FUERZA DEL DESTINO	31 JULIO

Se trata del tercer festival más antiguo de España, tras los de Granada y Santander.

El Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de Priego de Córdoba nace la noche del 1 de septiembre de 1948 de mano de un grupo de prieguenses, quiénes organizaron su celebración en el «Huerto de las Infantas», actual Recreo de Castilla, donde tuvo lugar hasta el año 1957. Desde entonces han sido muchas las orquestas, obras de teatro, ballet, zarzuela y artistas de renombre internacional, las que han desfilado por este festival.

Sin duda, uno de los eventos culturales más importantes de la comarca que destaca por sus increíbles actuaciones.

APERTURA

ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO



Teatro Victoria 22 de julio. 22'00 h.

Orquesta Ciudad de Priego nace en el seno de la Asociación Musical y Cultural Adagio de Priego de Córdoba con el fin de difundir la riqueza musical y cultural que una formación de estas características puede ofrecer, utilizando dicha Orquesta como medio de acercar la música clásica y despertar la sensibilidad en el oyente, favoreciendo de este modo el desarrollo cultural de nuestro entorno más cercano, siendo la Orquesta Sinfónica desde el s. XIX por su extenso repertorio y potencial comunicador el vehículo de expresión musical por antonomasia.

En esta ocasión, y con motivo del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, la Orquesta Ciudad de Priego ofrece un gran concierto compuesto por Grandes Oberturas de Ópera y el Concierto no 5 "El Emperador" para Piano y Orquesta de L. V. Beethoven interpretado por José García Moreno, todo ello bajo la dirección de Francisco Serrano-Luque.

TODO POR LA MATRIA

LOS MORANCOS



DIRECCIÓN LOLO SEDA

Recinto Ferial 23 de julio. 22'00 h.

Bienvenidos, Bienvenidas y Bienvenides sean todos, todas y todes al nuevo espectáculo de Los Morancos... "TODO POR LA MATRIA".

Un espectáculo lleno de luz, (dependiendo del precio del kilovatio) humor, actualidad, bailes y nuevas canciones que servirán de cauce para descubrir una sorprendente e impactante noticia: ¡Omaita será heredera de una inmensa fortuna! Tal acontecimiento provoca un gran revuelo en el entorno de los hermanos Cadaval, los cuales tendrán que intentar mediar en todo este embrollo familiar.

Personajes tan relevantes como Isabel Ayuso, Jose Luis Almeida, Pedro Sánchez, y el Rey Emérito, entre otros, se verán involucrados en esta trama hereditaria que no te puedes perder.

"El dinero no da la felicidad, ...pero se llora más tranquilo"
Paulo Cohelo ahí.

DANZA
**NAUFRAGIO
UNIVERSAL**

MARCO VARGAS
& CHLOÉ BRÛLÉ

**Plaza de la Constitución
25 de julio. 21'00 h.**



Espectáculo dentro del Circuito
de la Red Andaluza de Teatros Públicos.

Desde 2005, Vargas & Brûlé conforman un equipo en permanente sintonía creativa con un lenguaje propio desde el flamenco y la danza.

Han formado parte de las programaciones nacionales más relevantes como la Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez, Mercat de Les Flors, Festival de teatro clásico de Mérida, y mostrado sus creaciones en lugares destacables como Düsseldorf, Genève, Bres, Paris, Brasil y Corea, entre otros. Marco Vargas & Chloé Brûlé cuenta on innumerables premios y reconocimientos de la más alta calidad.

La última creación de la compañía, NAUFRAGIO UNIVERSAL ha sido premiada con el mejor intérprete masculino de danza flamenca y mejor intérprete femenina de danza flamenca.

Un naufragio de dos seres humanos desubicados y abocados a relacionarse, a buscar una salida; es el punto de partida de esta pieza. A través del flamenco, este dúo interactúa con el espacio para conquistarlo, construirlo y crear nuevos vínculos con él. Un espectáculo que revela el espíritu épico del hombre a través de su fragilidad e instinto de supervivencia, entre la individualidad y la solidaridad, entre las fronteras y la libertad, entre la inmovilidad frente a la creatividad o el caos frente a la armonía, siempre manteniendo el compromiso con el espacio y los vínculos que surgen en él.

Plaza de Andalucía

Aldea de Zamoranos,
26 de julio. 21'00 h.

Basada en los textos de Hans Christian Andersen, El carruaje de los sueños de Andersen, es un singular teatro de títeres sobre ruedas, que revive la tradición del teatro itinerante que recorría los pueblos.

La Escuela de Arte San Telmo de Málaga se ha encargado de construir parte de los personajes, escenografías y aderezos de esta obra. Cuatro cuentos llenos de diversión y emoción que harán sorprender al público; para ello, los titiriteros utilizarán cuatro técnicas diferentes y representarán la obra en un carruaje a escala real. Un espectáculo donde podremos dejarnos llevar por la magia de los cuentos clásicos que a todos nos contaron cuando éramos niños.

¡Prepárense para disfrutar, ha llegado el carruaje con un ilustre pasajero creador de sueños! Se trata del Sr. Andersen, que viene acompañado de un pobre campesino, un rico emperador, valientes soldaditos de plomo y un simpático patito.

Ángeles de Trapo, es una compañía familiar con más de 30 años de experiencia en el teatro de títeres, compuesta por Iolanda Atalla, Julio Gallo, Maicol Gallo y Wagner Gallo, tratando siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres.

TEATRO INFANTIL

“EL CARRUAJE DE LOS SUEÑOS DE ANDERSEN”

COMPAÑÍA ÁNGELES DE TRAPO



Espectáculo dentro del Circuito
de la Red Andaluza de Teatros Públicos.

TEATRO INFANTIL



“LA INCREÍBLE HISTORIA DE JUAN LATINO”

COMPAÑÍA CLAROSCURO

Espectáculo dentro del Circuito
de la Red Andaluza de Teatros Públicos.

Teatro Victoria 27 de julio. 20'00 h.

La increíble historia de Juan Latino, es una zarzuela pasticcio barroca acerca de uno de los personajes más fascinantes del siglo XVI: un esclavo negro que alcanzó el respeto y la fama gracias a su talento y a un amo que supo ver en él a un hermano. Pero ante todo es una fiesta de música y teatro, una invitación a la tolerancia y al respeto, una evocación del mestizaje sonoro y visual de la España de los Siglos de Oro.

Pensada para un público de 8 años en adelante. Usa títeres, máscaras y música barroca en directo para contar la verdadera historia de superación racial y social de un esclavo negro en la España del siglo XVI. Es la quinta producción de la Compañía hispano-canadiense Claroscuro Teatro. Una coproducción del Teatro de la Zarzuela y la Claroscuro Teatro.

Con la colaboración del Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÁS), el Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda y el Festival de Música Antigua de Vélez Blanco. La Compañía Claroscuro otorga prioridad a un teatro de imagen donde la luz es protagonista de primer plano.

Cree en la unión de las artes y en la magia de los sencillos cuentos que se transmitieron de padres a hijos a la tenue luz de una vela o de un fuego, con el fin de afrontar la vida en toda su plenitud y con todos sus dilemas.

GIRA
**MIL BATALLAS
TOUR**
MALÚ



Recinto Ferial

30 de julio. 22'30 h.

La Malú más radiante y arrolladora emerge con fuerza en Mil batallas, su decimotercer álbum

Mil batallas es pura Malú: una descarga emocional incomparable, conducida por la que es sin duda la voz femenina indiscutible del pop español.

Así es la Malú radiante de 2022, una artista que no para de crecer ni se conforma con el estatus alcanzado a lo largo de su carrera. Y que defiende sus canciones con una pasión y una fuerza vocal inconfundibles, como hace en cada tema de Mil batallas. Desde ese Abran fuego con el que se inicia el disco al Suiza que le pone punto final, pasando por joyas como Después de la tormenta —junto a Mario Domm—, algunas tan potentes como Deshielo y otras suaves y delicadas como Vete.

Con Mil batallas, Malú mantiene la fuerza que no abandona desde el inicio de su carrera, y que en los últimos años ha tenido hitos tan sonados como Sí (2013), que la convirtió en la única artista femenina española en llenar el WiZink Center cuatro veces en una misma gira; Caos (2015), que ya desde su preventa consiguió el número 1 en álbumes y singles, o el más reciente Oxígeno.



ESPECTÁCULO
HOMENAJE A

MECANO

**LA FUERZA
DEL DESTINO**

Recinto Ferial

31 de julio. 22'00 h.

La Fuerza del destino, espectáculo musical concebido como un homenaje a Mecano.

Después de más de cinco años trabajando junto a Nacho Cano en los musicales "Hoy no me puedo levantar" y "A", varios de sus músicos, cantantes y bailarines han creado un espectáculo a la altura de los que han sido puestos en escena en Madrid o Barcelona.

El elenco lo componen cinco músicos, dos cantantes y diez bailarines que interpretan más de 20 canciones del mítico grupo.

Un viaje por la banda sonora de nuestras vidas se muestra en un formato que combina la música en directo, la danza y la interpretación de los personajes que dan vida a estas canciones, todo ello apoyado por un gran montaje audiovisual.

Pop, rock, rumba, salsa, flamenco, soul y o jazz son el gran atractivo de este espectáculo para todos.

El director escénico Hansel Cereza (La Fura dels Bahus, Cirque du Soleil, Ballet Nacional) ha participado en este montaje que lleva más de 9 años girando por los escenarios españoles.



VI JAZZÁNDALUZ

P R I E G O D E C Ó R D O B A

12, 13 Y 14 DE AGOSTO 2022

VI FESTIVAL JAZZANDALUZ

BERNARDO PARRILLA 5ET. **12 AGOSTO**
GUILLERMO MCGILL 5ET. **13 AGOSTO**
COLINA, MIRALTA & SAMBEAT TRÍO **14 AGOSTO**

Jazzándaluz es una apuesta por la cultura de calidad hecha en nuestro país. Una iniciativa única que terminará por convertirse en un referente entre los festivales de jazz que se realizan en nuestro territorio.

Músicos de la talla de José Carra, Bori Albero, Dani Domínguez, Dirantes, Pepa Niebla, Eneko Alberdi y muchos más artistas reconocidos han pasado a lo largo de las ediciones celebradas

BERNARDO PARRILLA

QUINTETO



Espectáculo dentro del Circuito
de la Red Andaluza de Teatros Públicos.

Recinto Ferial 12 de agosto. 22'00 h.

Con una extensa trayectoria en el ámbito del jazz, el flamenco y la música clásica, Bernardo Parrilla es un músico ecléctico que ha participado en numerosos y variados proyectos. Estos, van desde la Orquesta Filarmonica de Rotterdam, el ensemble de vientos "Nederland Blazers Ensemble", a artistas flamencos como Estrella Morente o José Mercé.

El sonido del quinteto es la combinación del jazz, el flamenco y la música latina. Los ritmos y lenguajes de estos se dan la mano en sus composiciones convirtiendo el concierto en un viaje por cada estilo. La sonoridad del proyecto nace del recorrido vital de Bernardo Parrilla, del estudio, la profundización, y de cada experiencia compartida con otros músicos por todo el mundo.

Gracias a cada uno de los componentes del quinteto, cada concierto se convierte en una experiencia única e irrepetible pues surge de la conversación e interacción a través de cada una de sus improvisaciones.

El quinteto lo forman Guillermo McGill a la batería, José Manuel Posadas "Popo" al bajo eléctrico y contrabajo, Álvaro Gandul al piano y Amparo Lagares a la voz.

GUILLERMO McGILL

QUINTETO



Recinto Ferial 13 de agosto. 22'00 h.

Tiene forma instrumental de quinteto y, en él -y son palabras del propio Guillermo- todos los músicos ahondan en el camino de jazz-ecm-flamenco que, hace algunos años, se trazó este baterista con composiciones en las que las estructuras, el orden de temas y el desarrollo de las melodías, encuentran fundamento en la distribución de energías entre los músicos, dejando la candela del talento encendida para que el público disfrute.

Bastaba seguir su llama en las evoluciones de Julián Sánchez en la trompeta y en la forma que tiene Álvaro Vieito de conducir su guitarra eléctrica por territorios aparentemente sencillos, para disfrutarlo. Pero es que el resto de músicos cubrió también todas las necesidades, emotivas, sociales y culturales, con las aportaciones de Chiqui Cienfuegos al piano, y Joan Masana al contrabajo.

McGill triunfó hace un par de años en esta misma escena con un proyecto sobre el flamenco y John Coltrane, y el sábado, descubriendo invenciones aliñadas con especias tan sutiles que siempre quedaba un aroma arrinconado por localizar, repitió la hazaña. Excepcional.

COLINA, MIRALTA & SAMBEAT
CMS TRÍO



Recinto Ferial 14 de agosto. 22'00 h.

Poco podemos decir ya que no sabemos sobre este extraordinario Trío. Su actuación, el pasado 4 de septiembre de 2021, en el marco del 50 Jazz Cardedeu (Barcelona), frente a unas 800 personas fue memorable, como lo están siendo todos y cada uno de los más de veinte conciertos pandémicos de la gira CMS 15 años. El virtuosismo y la creatividad de Colina, Miralta y Sambeat, no dejan indiferente a nadie: gustan a todo el mundo, porque exploran los límites de la inspiración y la interpretación musical hasta prácticamente lo imposible. Jazz sin fronteras, apto para entendidos,... y desentendidos!

¡Vuelve el CMS trío! Su receta mágica de jazz, estándares latinos y músicas de raíces populares sigue más viva que nunca después de años pisando los escenarios de todo el mundo. Un directo con temas propios y clásicos estándares de jazz a ritmos y colores africanos, colombianos e incluso flamencos; baladas con aire de danzón cubano; calípsos ¡Música popular y accesible para todos los públicos!

XL Festival flamenco



Priego de Córdoba

40º FESTIVAL FLAMENCO

RECINTO FERIAL
20 AGOSTO
22:00 h.

Uno de los festivales flamencos más consolidados de la provincia, por el que han pasado los mayores representantes y artistas de la historia del flamenco.

En los últimos años, ha traído hasta Priego, los mejores cantes, toques y bailes que existen en el horizonte flamenco nacional. La Peña Flamenca Fuente del Rey, como organizadora, se encarga de superar año tras año, este evento de importancia, a nivel provincial, cada vez mayor.

JUAN RAFAEL CORTÉS SANTIAGO "DUQUENDE", nace en 1965 en Sabadell. Fue cantaor de Paco de Lucía durante casi 20 años. Cuando tenía solo 8 años fue invitado por Camarón a debutar en los escenarios acompañándolo el mismo a la guitarra. Tiene grabados más de una decena de discos y ha actuado en escenarios, teatros y auditorios de toda España. Cabe destacar que fue en 1996 el primer Cantaor en ser invitado a dar un recital en el Theatre des Champs Elysées, en Francia, donde sigue yendo regularmente.

JOSÉ ANTONIO VALENCIA VARGAS, "JOSE VALENCIA", nace en Barcelona en 1975 en el seno de una familia oriunda de Lebrija (Sevilla), que emigra a Cataluña por motivos laborales y que finalmente vuelve a sus raíces en 1983 asentándose de nuevo en la ciudad Sevillana. Sube a un escenario con la edad de 5 años en Barcelona, con el nombre de Joselito de Lebrija, junto a cantaores de la talla de Camaron, Fernanda y Bernarda de Utrera o el Lebrijano. Comienza en el año 2000 a acompañar al Cante a numerosos bailaores y bailaoras donde destaca pronto por su potente y profunda voz y por el conocimiento de los cantes así como por su sentido del compás.

BELÉN SERRANO ROLDÁN, nace en Priego de Córdoba en 1996 y desde muy pequeña muestra interés por el Cante Flamenco, tomando contacto con nuestro arte dentro de la Peña Fuente del Rey , donde empieza a estudiar y a desarrollar los cantes, a la vez que toma clases de la Onubense Cristina Soler, más tarde de Manuel y Evaristo Cuevas y actualmente de la Cantaora Cordobesa Rosa de la María. Su formación y su interés hacen de ella una joven promesa del Flamenco destacando también cantando Saetas.





PACO SOTO, ÁGUILAS, 1991, es un buscavidas de la guitarra. Empezó a tocar de niño por ese empeño irracional que les entra a quienes ven pronto su camino. Como una guitarra no le cabía en la mochila, a los nueve años robó una armónica y aprendió a sacarle sonido encerrado en el baño del colegio; quería hacer música con lo que fuera. Por fin sus padres le regalaron la guitarra, se equivocó de acorde y le salió el Fa de la soleá. Luego, su hermano Juan, cogió prestado, sin permiso -el arte exime del delito a los intrépidos-, el disco Fuente y caudal, de Paco de Lucía. Aquello ya le acabó de embrujar.

JUAN FRANCISCO REQUENA BARRIONUEVO, guitarrista de flamenco, más conocido en la historia del mundo de la guitarra con su propio nombre artístico de JUAN REQUENA nació en Málaga en el año de 1975. Comenzó su carrera a los 16 años en su ciudad natal, trabajando en distintos ballets flamencos y tablaos de la provincia. A los 19 años se traslada a Madrid, donde comienza a trabajar con la compañía ballet de Rafael Aguilar, Domingo Ortega, y otros muchos grandes artistas. Con un estilo muy personal y una técnica sobresaliente, este artista malagueño se ha sabido ganar el respeto y el reconocimiento por parte del público y de las grandes figuras del panorama flamenco actual.

ANTONIO CONTIÑEZ HERNÁNDEZ, nace en Córdoba en 1985, viniéndole la afición a través de su familia, en especial su padre que supo trasmitirle su pasión por el flamenco. Gana el premio jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba y empieza a acompañar por toda la geografía Española y parte del extranjero a artistas de primer nivel. También es un reconocido guitarrista de acompañamiento al baile.



PAULA RODRÍGUEZ LÁZARO, nació en Santander y con 4 años comenzó a bailar en el Centro Autorizado de Danza Armengou, donde desarrolló sus estudios de danza clásica, contemporánea y de flamenco. En 2005 se trasladó a Madrid para completar sus estudios en el Centro de Danza Española y Flamenco 'Amor de Dios' con maestros como La Truco, Alfonso Losa, Pepa Molina y la profesora Merche Esmeralda. En la actualidad es bailaora regular del tablao Cardamomo, compartiendo tablas con Juan Andrés Maya, Antonio Canales, José Maya El Farru o El Yiyo. Esta actividad la compagina con la puesta en escena de distintos espectáculos en los que dirige a su propia compañía.

Ganadora del trofeo "El Desplante" modalidad femenino en el año 2021 en el Festival Internacional del Cante de las Minas

03
FESTIVAL
DE LA CANCIÓN
TURISMO
DE PRIEGO



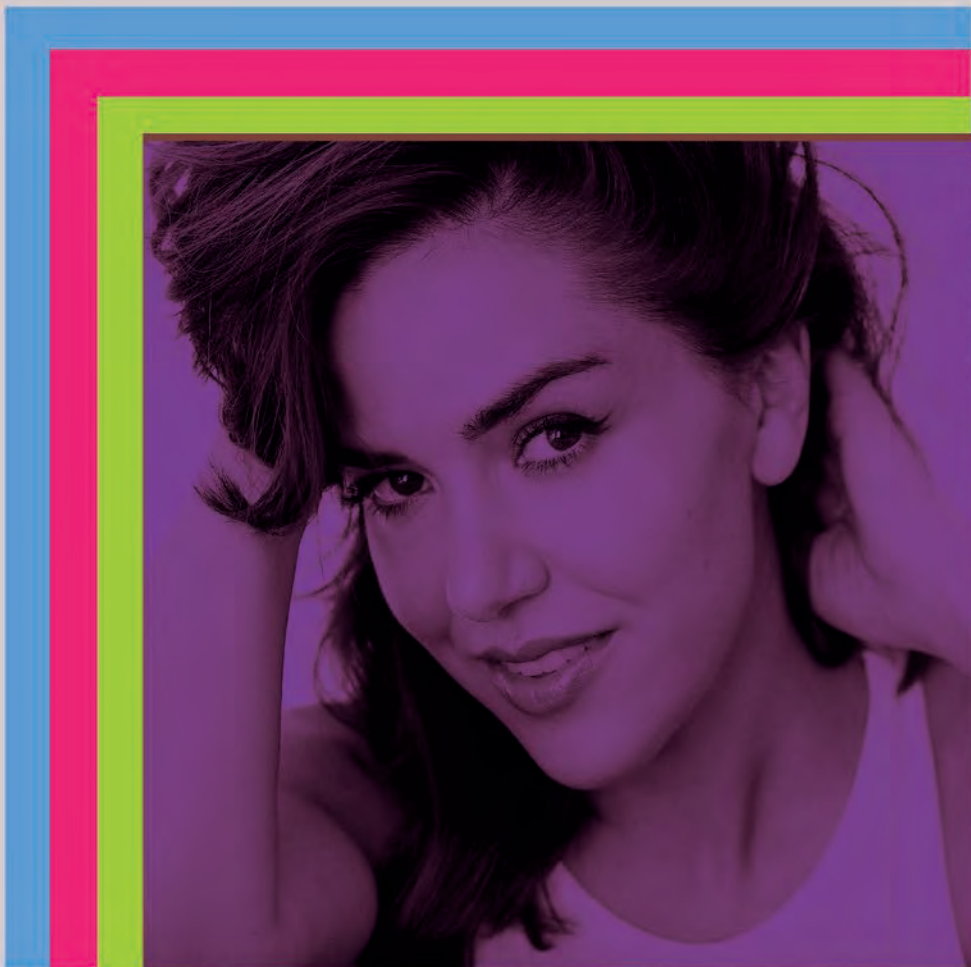
03 FESTIVAL DE LA CANCIÓN TURISMO DE PRIEGO

28_OCTUBRE **Roko**

29_OCTUBRE **Ya Son Five de Cai**

Festival que nace en plena pandemia con el nombre «Cantando desde Casa», donde con el fin de amenizar la cuarentena y la situación complicada que asolaba al mundo entero junto con la necesidad de apoyarse en la cultura. Desde el Ayuntamiento de Priego surgió la idea de que la gente participara en un concurso donde se enviase vídeos cantando desde sus hogares. Lo que empezó como un concurso de carácter local, tuvo tal éxito que participaron tanto aficionados como artistas consolidados de nivel nacional e internacional, y que tuvo como artistas invitados a la Gala final celebrada en Priego a Nazaret Compaz y a Merche.

Este año cambiamos el formato al Teatro Victoria con una gran gala inaugural que como artista principal tendremos a Roko y una gala final con los concursantes y amenizada por los carnavaleros Ya Son Five.



28_octubre

**GALA INAUGURAL
ESPECIAL ROKO**

TEATRO VICTORIA 20:00 H.

Roko, 1989, Alcalá la Real; es cantante, compositora y actriz.

Es conocida por el gran público por su aparición en programas como "El Número Uno" y "Tu cara me suena". Ha participado en diversos proyectos mostrando una gran versatilidad musical.

Amante del mestizaje, es una artista ecléctica en busca, siempre, de la esencia del arte. En un mundo de apariencias y modernidad está haciendo su camino con las referencias de grandes artistas de generaciones pasadas y música de raíz andaluza y latina, rescatando la pureza del arte desnudo.



THE GREAT ESCAPE!

29_octubre

GALA DE CLAUSURA ESPECIAL “YA SON FIVE”

TEATRO VICTORIA 20:00 H.

Ya son Five de Cai, es un espectáculo donde se fusiona el humor y el carnaval con cinco de las caras más conocidas del carnaval y el humor gaditano.

Love, Cabra, Carlos Pérez, Joselito y Javi Aguilera, se juntan en esta nueva aventura que no dejará indiferente a nadie. Monólogos, chistes, pasodobles, cuplés, interacción con el público y muchísimas sorpresas más.

Un cóctel de variedad y arte que hará las delicias de todo tipo de público. Un show que se adapta tanto a teatros, como salas, cenas o actuaciones públicas y locales.

Si quieres reírte, disfrutar y emocionarte como nunca, no lo dudes, este es tu show en este Mascarón 2022.

Organiza:



Priego
de Córdoba

Patrocina y colabora:



Más información y venta de entradas en:

www.mascaronpriego.com